

TRABALHANDO COM O CORPO HUMANO

Eixo: Práticas para Educação Especial.

PETROWSKI, Christiane¹
SILVA, Silvana Pereira²
VIDA, Giselle M.Rinaldi³
KNAUT, Michelle Souza Julio⁴

A nossa Constituição federal de 1988, propõe avanços significativos para a educação escolar de pessoas com deficiência quando elege como fundamentos da República a cidadania e a dignidade da pessoa. (art1º, incisos II e III) e como um dos seus objetivos fundamentais aponta para a promoção do bem estar de todos, sem preconceito de origem, raça, sexo, cor, idade e qualquer forma de discriminação (art3º, inciso IV).

As ações educativas têm como eixo o convívio com as diferenças e a aprendizagem. Devemos concentrar nossas ações em práticas que estimulem o respeito e a aceitação às diferenças e não criar um padrão de sujeito, do cidadão digno de viver, conviver e aprender na sociedade.

O ensino é uma troca constante e evolutiva, em que cada um recebe o que aprendeu e vai criando e tecendo redes de novos saberes. O Professor é o mediador que possibilita explorar caminhos, conceitos, espaços educacionais, elevando ainda mais, a rede de conhecimento de cada um e de toda uma turma.

Segundo Vygotsky (1987), é sumamente relevante, para o desenvolvimento humano, o processo de apropriação, por parte do indivíduo das experiências presentes em sua cultura. O autor enfatiza a importância da ação, da linguagem e dos processos interativos, na construção das estruturas mentais superiores.

¹ Acadêmica do Curso de Licenciatura em Pedagogia das Faculdades Opet.

² Acadêmica do Curso de Licenciatura em Pedagogia das Faculdades Opet.

³ Mestranda em Educação, Especialista em Educação Especial, Supervisora de Estágio no Curso de Pedagogia – Faculdades Opet . Professora da Rede Municipal de ensino.

⁴ Mestre em Educação, Especialista em Modalidades de Intervenção no Processo de Aprendizagem, Coordenadora de Estágio do Curso de Pedagogia da Faculdade OPET e professora vinculada da formação continuada da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

1 JUSTIFICATIVA

Trabalhar com crianças com necessidade educativas especiais é muito mais que integrá-los ao ambiente escolar e social. Busca junto as suas convivências a experiência educativa comparáveis para o seu aprendizado. Planejar atividades para estes alunos é um conjunto de possibilidades, respeitando a divisão de responsabilidades e a compatibilidade de estilos visando a relação dos conteúdos do currículo e sua adaptação que levarão conseqüentemente ao sucesso do ensino cooperativo.

2 OBJETIVO GERAL

Promover o conhecimento sobre as partes do corpo humano.

3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conhecer e identificar as partes do corpo humano.
- Desenvolver a observação.
- Estimular a psicomotricidade.
- Explorar o conhecimento sobre do corpo humano.

4 ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

No primeiro momento a professora iniciará lendo um texto sobre o corpo Humano.

O **corpo humano** pode ser estudado em **três partes** distintas, para facilitar sua compreensão, são elas: **cabeça, tronco e membros**.

Cada parte do corpo humano é importante. Mas hoje vamos falar, brincar e dançar explorando as 4 partes como: **cabeça, tronco(ombros), joelho e pés**.

Logo em seguida a professora colocará imagens do corpo humano no retroprojetor, de corpo inteiro e outra com o corpo dividido em 4 partes. (cabeça, ombro joelhos e pé).

No momento seguinte colocará um espelho na sala de aula para que cada aluno observe seu corpo no espelho e com o auxílio da professora irão colocar as mãos nas partes do corpo conforme a solicitação da professora. Para os alunos que possuem dificuldades na compreensão e na realização de alguns movimentos a professora colocará a mão e falará a parte do corpo que está sendo identificada.

Assim que a professora observar que todos estão compreendendo o que está sendo proposto e já estão conseguindo identificar as partes do corpo humano, a professora colocará um vídeo da música da Xuxa que fala do corpo humano. Pedirá para que os alunos juntamente com ela coloquem as mãos na parte do corpo conforme a música, para os alunos que possuem dificuldade a professora fará os movimentos indicando cada parte do corpo.

5 RECURSOS UTILIZADOS

- Retroprojektor
- Rádio/ pen drive
- Computador /notebook
- Espelho

6 AVALIAÇÃO

Durante a atividade será avaliada a coordenação motora, visual e auditiva de cada aluno.

7 REFERÊNCIAS

Guia do educador; teorias pedagógicas; Luana Vignon, Marco Saliba São Paulo ; Eureka 2015.

Nova escola clube.<<http://rede.novaescolaclub.org.br/>> Acesso em 26 abr.2018.