

LER, PENSAR E ESCREVER

Eixo: Práticas para a Educação de Jovens e Adultos

FARIA, Joelma Taborda de¹
FERREIRA, Mayara Aparecida²
PUCKA, Caroline³
RODRIGUES, Patrícia Mendes⁴
KNAUT, Michelle Souza Julio⁵

Considerando que trabalhar com os alunos da EJA exige compreender suas necessidades e interesses, é importante que as metodologias de ensino da leitura e escrita sejam variadas, pois, para que um indivíduo se torne um bom leitor e que também saiba fazer bom uso da escrita, não basta simplesmente que ele compreenda a mecânica ou as regras da ortografia, é preciso que haja uma convivência com as práticas de leitura e escrita.

Nesse sentido, cabe ao professor proporcionar aos alunos o despertar para o mundo da leitura, de modo que se torne um hábito diário de acordo com as necessidades de seu dia a dia. Assim a prática da leitura e a produção de textos informativos torna-se uma aprendizagem bem significativa para o sujeito ao aproximar o processo de ensino com a realidade de vida dos alunos.

1 OBJETIVO GERAL

Aprimorar e estimular a leitura e a escrita na EJA.

2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Compreender textos escritos;
Desenvolver a atenção e a concentração;
Estimular a prática da leitura de textos informativos;
Incentivar a produção de textos;
Melhorar a escrita;
Utilizar a linguagem oral de forma objetiva para expressar ideias;
Valorizar a leitura como uma fonte de informação.

3 PROBLEMATIZAÇÃO

¹ Acadêmica do 5º período do Curso de Licenciatura em Pedagogia, do Centro Universitário Opet.

² Acadêmica do 5º período do Curso de Licenciatura em Pedagogia, do Centro Universitário Opet.

³ Acadêmica do 5º período do Curso de Licenciatura em Pedagogia, do Centro Universitário Opet.

⁴ Acadêmica do 5º período do Curso de Licenciatura em Pedagogia, do Centro Universitário Opet.

⁵ Mestre em Educação, Especialista em Modalidades de Intervenção no Processo de Aprendizagem, Coordenadora do Curso de Pedagogia da Faculdade OPET e professora vinculada da formação continuada da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

Como despertar o interesse pela prática da leitura e escrita nos alunos da EJA?

4 ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

O professor dará início trazendo a discussão sobre um tema atual, que nesse caso será a copa do mundo. Em seguida levantará juntamente com seus alunos questões sobre o tema como: Em qual país acontecerá o evento? O Brasil tem chance de ser campeão? Por que? Como foi a experiência de ter o evento em nosso país? Quais países já receberam o evento? Entre outras, as quais serão escritas no quadro.

Em seguida será organizado pelo professor um varal na sala de aula, onde estarão pendurados vários textos informativos que tratam da copa do mundo, os alunos deverão então escolher os textos do varal a fim de ler buscando informações que respondem as dúvidas levantadas por eles no quadro.

Haverá logo após uma conversa sobre as conclusões que eles chegaram e as respostas deverão ser preenchidas no quadro. Feito isso cada aluno deverá escrever um texto informativo sobre a copa do mundo.

5 RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro negro, giz, canetas, folhas de papel sulfite, varal, grampos, textos com informações sobre a copa do mundo.

6 AVALIAÇÃO

Espera-se que o aluno utilize a linguagem oral de maneira eficiente nas discussões, que demonstre ter compreendido os textos lidos de um modo geral não apenas localizando as informações de seu interesse no texto, mais sabendo fazer bom uso delas, resgatando a ideia global para produzir algo sobre o tema, de modo que utilize a escrita alfabética demonstrando preocupação com a organização das palavras e frases do texto.

Também será avaliado os resultados a fim de perceber se os objetivos de ensino- aprendizagem estabelecidos foram atingidos.

7 PESQUISA DE CONTEÚDO

O trabalho com a leitura e escrita por meio da pesquisa e produção de textos, tem como finalidade formar leitores e escritores competentes, visto que praticando a leitura é possível produzir textos mais eficientes.

Ler é um processo de construção de significados que atença a compreensão das palavras escritas. E na EJA esse ensinamento deve ser bem planejado e cheio de significado para os alunos.

A leitura do mundo precede a leitura da palavra, daí que a posterior leitura desta não possa prescindir da continuidade da leitura daquele. Linguagem e realidade se prendem dinamicamente. A compreensão do texto a ser

alcançada por sua leitura crítica implica a percepção das relações entre o texto e contexto (FREIRE, 2006, p. 11).

Dessa forma é importante que o professor respeite o conhecimento que os alunos da EJA já possuem, promovendo diálogos e a produção de textos com temas de seus interesses.

Aprender a ler e a escrever se faz assim uma oportunidade para que mulheres e homens percebam o que realmente significa dizer a palavra: um comportamento humano que envolve ação e reflexão. Dizer a palavra, em um sentido verdadeiro, é o direito de expressar-se e expressar o mundo, de criar e recriar, de decidir, de optar (FREIRE, 1981, p. 41-42).

Portanto o professor deve buscar desenvolver na EJA atividades com a leitura e escrita que forneçam auxílio no desenvolvimento da formação crítica dos alunos.

8 REFERÊNCIAS

FREIRE, Paulo. **A importância do Ato de Ler**: Em Três Artigos que se Completam. 48. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

FREIRE, P. **Educação e Mudança**. 3. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981