

## ALFABETIZAÇÃO, LETRAMENTO E LITERATURA

### Eixo: Práticas para Ensino Fundamental I

YOSHIZAWA, Erina<sup>1</sup>

KNAUT, Michelle Souza Julio<sup>2</sup>

A Alfabetização e o Letramento são processos que devem ser uma constante ao longo dos anos iniciais do Ensino Fundamental, e o professor deve desenvolver atividades sistemáticas para a aprendizagem do sistema da escrita e das diversas formas de uso da linguagem e da língua. E essa aprendizagem não pode ser desenvolvida mecanicamente ou isolada dos contextos sociais.

Nesse sentido, a leitura de livros e a contação de histórias são importantes aliadas, pois a literatura possibilita, de forma lúdica e prazerosa, que a criança desenvolva sua identidade, amplie o vocabulário e o repertório, conheça as diferentes linguagens e perceba seus diferentes usos.

Apresentamos a seguir uma prática na qual os alunos terão a oportunidade de ouvir histórias; estimular a imaginação e a criatividade; ativar a curiosidade; praticar a oralidade, a escuta e a escrita; e aguçar o gosto pela leitura, contribuindo para o seu desenvolvimento emocional e social, e para a sua formação enquanto leitores e cidadãos.

**TURMA:** 1º ao 5º ano.

### 1 OBJETIVO GERAL

---

<sup>1</sup> Graduanda do 4º período do Curso de Licenciatura em Pedagogia, do Centro Universitário Opet.

<sup>2</sup> Mestre em Educação, Especialista em Modalidades de Intervenção no Processo de Aprendizagem, Coordenadora de Estágio do Curso de Pedagogia da Faculdade OPET e professora vinculada da formação continuada da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

Contribuir para o desenvolvimento do comportamento leitor, e da habilidade de expressão e comunicação utilizando adequadamente as diferentes linguagens.

## **2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Estimular o interesse pela literatura através da leitura e da contação de histórias;
- Proporcionar contato a diversidade de discursos ampliando o vocabulário e o repertório do aluno;
- Estimular a imaginação e a criatividade;
- Oportunizar a socialização entre as crianças e o compartilhamento de histórias e experiências, estimulando a oralidade;
- Oportunizar o uso da linguagem escrita de forma contextualizada.

## **3 PROBLEMATIZAÇÃO**

No processo de Alfabetização e Letramento dos anos iniciais do Ensino Fundamental, como desenvolver o comportamento leitor e a aquisição da língua portuguesa e das diferentes linguagens (verbal – oral e escrita, e não-verbal)?

## **4 ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO**

O professor fará a leitura do material e fará a proposta de uma atividade de acordo com a turma, como se segue:

- 1º ano: a partir da leitura o livro “Guilherme Augusto Araújo Fernandes”, de Mem Fox e Julie Vivas, conversar com a turma sobre o que é memória, lembranças, levantar algumas lembranças dos alunos, discutir sobre a atitude do Guilherme (ajudar a Dona Antônia) e propor escrever uma carta para ele elogiando sua atitude.

- 2º ano: a partir da leitura o livro “Quem soltou o pum?”, de Blandina Franco e José Carlos Lollo, elaborar coletivamente uma carta para os autores contando o que

acharam da história do livro. Se possível, enviar a carta para os autores e pedir que eles respondam; enriqueceria muito a atividade.

- 3º ano: a partir da leitura do livro “Chapeuzinho amarelo”, de Chico Buarque, discutir com a turma sobre medos (quem tem medo, quais são, se ainda tem medo ou não tem mais, etc.); elaborar uma lista dos medos e brincar com as palavras, inventando novas formas de escrever como fez a Chapeuzinho Amarelo.

- 5º ano: a partir de um artigo de jornal sobre briga de torcidas de times de futebol, discutir sobre o acontecimento e elaborar uma carta para os presidentes do clube dando a opinião sobre o ocorrido; ou a partir da leitura “É um livro”, de Lane Smith, discutir sobre como a tecnologia afeta a vida das pessoas e propor que imaginem que o personagem é um amigo deles e solicitar que escrevam um e-mail para ele alertando sobre o uso excessivo de tecnologias.

## 5 RECURSOS DIDÁTICOS

O livro em questão, lousa ou quadro branco, giz de lousa ou caneta de quadro branco, papel sulfite ou pautado, lápis preto.

## 6 AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada através da observação se a criança:

- Demonstrou interesse pela história e escutou a história com atenção.
- Soube recontar a história.
- Participou ativamente da conversa/discussão, se posicionou diante da história e soube se expressar corretamente.
- Compartilhou outras histórias e experiências de vida relacionadas à história.
- Participou ativamente da atividade de construção do texto.

- Demonstrou conhecimento no uso da linguagem escrita na elaboração do texto (observar quais aspectos as crianças dominam e quais ainda precisam ser adquiridos).

## 7 PESQUISA DE CONTÉUDO

A ideia dessa intervenção se baseia na relevância dos conteúdos da Língua Portuguesa para o primeiro Ciclo apresentados pelos PCNs (2001) destacando:

[...] respeito diante de colocações de outras pessoas, tanto no que se refere às ideias quanto ao modo de falar [...] interesse por ler e ouvir a leitura especialmente de textos literários e informativos, e por compartilhar opiniões ideias e preferências. [...] manifestação de experiências, sentimentos, ideias e opiniões de forma clara e ordenada [...], escuta de textos lidos pelo professor e [...] atribuição de sentido, coordenando texto e contexto. (BRASIL, 2001,p.110;113; 114).

Assim, reconhecemos o papel da literatura na formação da identidade da criança, sendo que a literatura promove a descoberta da identidade infantil. Segundo as Diretrizes Curriculares do Município de Curitiba,

Isso significa que a função da literatura infantil é alegrar, divertir e emocionar as crianças, e de maneira lúdica levá-las a perceber e a interrogar a si mesmas e ao mundo que as cerca, promovendo nelas o desenvolvimento do senso crítico e a ampliação das experiências já adquiridas. (CURITIBA, 2006, p.32).

Neste sentido, a contação de histórias se torna uma ferramenta para a formação de leitores e segundo Abramovich (1993) “Como é importante para a formação de qualquer criança ouvir muitas, muitas histórias... Escutá-las é o início da aprendizagem para ser um leitor, e ser leitor é ter um caminho absolutamente infinito de descoberta e de compreensão do mundo...” ( p.16).

Portanto, com a presente intervenção, pretende-se contribuir para que os alunos sejam capazes de

“expandir o uso da linguagem em instâncias privadas e utilizá-la com eficácia em instâncias públicas, sabendo assumir a palavra e produzir textos — tanto orais como escritos — coerentes, coesos, adequados a seus destinatários, aos objetivos a que se propõem e aos assuntos tratados” (BRASIL, PCN, 2001, p.41).

Pois o domínio da língua da língua (oral e escrita) e o uso das diferentes linguagens, possibilita ao indivíduo atuar na sociedade de forma construtiva e transformadora.

## 8 REFERÊNCIAS

ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura infantil: gostosuras e bobices**. São Paulo: Scipione, 1993.

BRASIL. Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica**. Brasília: MEC, 2013. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file>>. Acesso em: 15 set. 2018.

BRASIL. Ministério da Educação. **Parâmetros Curriculares Nacionais: volume 1: introdução**. Brasília: MEC/SEF, 2001a. Disponível em (edição de 1997): <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro01.pdf>>. Acesso em: 15 set. 2018.

BRASIL. Ministério da Educação. **Parâmetros Curriculares Nacionais: volume 2: Língua Portuguesa**. Brasília: MEC/SEF, 2001b. Disponível em (edição de 1997): <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro02.pdf>>. Acesso em: 15 set. 2018.

CURITIBA. Prefeitura Municipal. Secretaria Municipal da Educação. **Caderno pedagógico: Alfabetização**. Curitiba: SME, 2008a. (Cadernos pedagógicos de Ensino Fundamental, 6). Disponível em: <<http://www.cidadedoconhecimento.org.br/cidadedoconhecimento/cidadedoconhecimento/index.php?subcan=106>>. Acesso em: 15 set. 2018.

CURITIBA. Prefeitura Municipal. Secretaria Municipal da Educação. **Caderno pedagógico: Língua Portuguesa**. Curitiba: SME, 2008b. (Cadernos pedagógicos de Ensino Fundamental, 8). Disponível em: <<http://www.cidadedoconhecimento.org.br/cidadedoconhecimento/cidadedoconhecimento/index.php?subcan=106>>. Acesso em: 15 set. 2018.

CURITIBA. Prefeitura Municipal. Secretaria Municipal da Educação. **Currículo do Ensino Fundamental: 1º ao 9º ano: volume 2**. Curitiba: SME, 2016. Disponível em: <[http://multimidia.cidadedoconhecimento.org.br/CidadeDoConhecimento/lateral\\_esquerda/menu/downloads/arquivos/10349/download10349.pdf](http://multimidia.cidadedoconhecimento.org.br/CidadeDoConhecimento/lateral_esquerda/menu/downloads/arquivos/10349/download10349.pdf)>. Acesso em: 15 set. 2018.

CURITIBA. Secretaria Municipal da Educação. **Diretrizes Curriculares para a Educação Municipal de Curitiba**. Curitiba: Prefeitura Municipal, 2006. Disponível em: <<http://www.cidadedoconhecimento.org.br/cidadedoconhecimento/downloads/arquivos/3009/download3009.pdf>>. Acesso em: 14 set. 2018.

MAINARDES, Rita de Cássia Milléo. **A arte de contar histórias**: uma estratégia para a formação de leitores. Disponível em: <<http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/338-4.pdf>>. Acesso em: 14 set. 2018.