

# O EGITO ANTIGO E A MUMIFICAÇÃO

Eixo: Práticas para Ensino Fundamental I

KNAUT, Michelle Souza Julio<sup>1</sup>  
OLIVEIRA, Eliane de Chan<sup>2</sup>  
RIBAS, Cíntia Cargnin Cavalheiro<sup>3</sup>  
VIDA, Giselle Marina Rinaldi<sup>4</sup>

Durante os anos iniciais do ensino fundamental I, é importante planejar ações que envolvam o letramento, tendo em vista que nesta fase os alunos se encontram em processo de alfabetização. A aprendizagem se torna mais significativa quando o conteúdo é articulado com temas interessantes, tornando o momento mais prazeroso.

Partindo de um conteúdo que está sendo trabalhado no atual bimestre, com a turma do período Integral do 1º e 2º anos (projeto sobre o Egito Antigo e a Mumificação), será desenvolvida uma atividade relacionada à alfabetização e letramento. Para tanto, o conteúdo será explorado através da leitura de textos, roda de conversa, brincadeiras, e trabalho com a linguagem artística. De acordo com o que esta disposto na BNCC - Base Nacional Comum Curricular:

Nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, a ação pedagógica deve ter como foco a alfabetização, a fim de garantir amplas oportunidades para que os alunos se apropriem do sistema de escrita alfabética de modo articulado ao seu envolvimento em práticas diversificadas de letramento... (BRASIL, 2016, p. 55).

Desta forma, o uso de textos e atividades relacionadas ao tema abordado, irá contribuir para o aprendizado dos alunos nessa área de formação.

**TURMA:** 1 e 2º ANOS (INTEGRAL).

## 1 OBJETIVO GERAL

Ampliar conhecimentos através de atividades que envolvam práticas de alfabetização e letramento, além da expressão artística/visual.

---

<sup>1</sup> Mestre em Educação, Especialista em Modalidades de Intervenção no Processo de Aprendizagem, Coordenadora de Estágio do Curso de Pedagogia da Faculdade OPET e professora vinculada da formação continuada da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

<sup>2</sup> Acadêmica do Curso de Licenciatura em Pedagogia das Faculdades OPET.

<sup>3</sup> Doutoranda em Educação. Mestre em Desenvolvimento de Tecnologias, Especialista em EAD, Coordenadora do Curso de Pedagogia e de Psicopedagogia das Faculdades OPET e Assistente Pedagógico na Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

<sup>4</sup> Mestranda em Educação, Especialista em Educação Especial, Supervisora de Estágio da Faculdade OPET e professora da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

## 2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Participar de momentos de escuta de textos e leitura de história;
- Expressar oralmente conhecimentos e opiniões;
- Ler e identificar palavras de determinado texto;
- Utilizar materiais diversos como forma de expressão.

## 3 PROBLEMATIZAÇÃO

O professor poderá contribuir para a alfabetização e letramento dos alunos através de marcos históricos, fazendo com que o conteúdo seja interessante para a turma, permitindo sua livre expressão?

## 4 ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

O professor sentará junto aos alunos em roda de conversa, e mostrará um cartaz com diversas figuras relacionadas ao Antigo Egito e o processo de Mumificação que era feito na época. Será feita a leitura de um texto curto contextualizando as imagens, permitindo que os alunos se manifestem, e os instigando com questões sobre o que sabem a respeito do tema (conforme as aulas anteriores que tiveram com a professora regente).

Na sequência, o professor mostrará o livro “Múmias e Outros Mortos (bem vivos)”, fazendo a leitura do mesmo para os alunos.

Após a leitura a turma será dividida em três grupos, e cada qual receberá um caça palavras gigante, onde irão procurar palavras relacionadas ao texto sobre a “Mumificação” e à história lida pelo professor.

As equipes que forem terminando o caça palavras, receberão material para confeccionarem uma pequena múmia (palitos de sorvete, fita adesiva, bolinha de isopor, cola, papel sulfite e papel crepom).

O professor mostrará o passo a passo que deverão seguir para construir os bonecos-múmias, primeiramente enrolando a bolinha de isopor no papel sulfite, fazendo assim cabeça e tronco, logo após com palitos de sorvete cortados ao meio e enrolados no papel sulfite farão as pernas e braços, que serão fixados ao tronco do boneco com fita crepe. Na sequência, os alunos irão enrolar as tiras de papel crepom em todo o corpo do boneco, fixando com cola e os que desejarem poderão desenhar o rosto do boneco com canetinhas coloridas. Para encerrar, todos participarão da brincadeira “morto-vivo”.

## 5 RECURSOS DIDÁTICOS

- Cartaz com figuras impressas;
- Cartolinas com letras desenhadas para o caça-palavras;
- Papel sulfite;
- Palitos de sorvete;
- Bolinhas de isopor de 3 centímetros de diâmetro;
- Fita crepe;
- Cola branca
- Tiras cortadas de papel crepom, e;
- Canetinhas coloridas.

## 6 AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá através da observação do professor, pelo interesse dos alunos e sua participação durante as atividades propostas.

## 7 PESQUISA DE CONTEÚDO

Os primeiros anos do ensino fundamental I promoverão descobertas, que se tornarão a base para novas aprendizagens ao aluno. As ações planejadas devem ser pensadas de forma que o conteúdo venha a produzir conhecimentos que o aluno possa utilizar no seu dia a dia.

Assim, o trabalho com as linguagens contribui para desenvolvimento global do aluno pois esta será utilizada em toda sua caminhada nos anos que seguirão, para todas as aprendizagens. Portanto, tornar estes momentos em sala de aula significativos, é contribuir para promover uma formação integral.

Toda educação verdadeiramente comprometida com o exercício da cidadania precisa criar condições para o desenvolvimento da capacidade de uso eficaz da linguagem que satisfaça necessidades pessoais — que podem estar relacionadas às ações efetivas do cotidiano, à transmissão e busca de informação, ao exercício da reflexão. (BRASIL, 1997, p. 25)

Para isto, cada semente do conhecimento plantada em nossos alunos, poderá promover seu crescimento pessoal e sua noção de cidadania, para que venham a ser pessoas que refletem sobre seus atos compreendendo que suas ações interferem na vida dos que estão à sua volta.

A intenção na intervenção de estagio é promover a aquisição de novos conhecimentos, proporcionando um momento diferenciado e descontraído no qual os alunos se envolvam e aprendam brincando, facilitando a aquisição de aprendizagens significativas para todos.

## 8 REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Segunda versão revista. Brasília: MEC, 2016. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/documentos/bncc-2versao.revista.pdf>>. Acesso em: 23 de setembro de 2017.

BRASIL. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa**. Brasília, 1997.

MAÑERO, Maria. **Múmia e outros Mortos (bem vivos)**. Rio de Janeiro: Record, 2002.