

# INTERPRETAÇÕES DE TEXTO – IMAGENS, REFLEXÕES E DIÁLOGOS

Eixo: Práticas para Ensino Fundamental I – Alfabetização e letramento

FANTIN, Fernanda Cremon<sup>1</sup>  
SILVA, Janice Mendes da Silva<sup>2</sup>  
KNAUT, Michelle Souza Julio<sup>3</sup>

Ao realizar a interpretação de texto, o professor deve instigar o estudante a ter uma visão total do que foi lido, sempre analisando o enunciado nas entrelinhas para conseguir entender e compreender o sentido do texto e a necessidade da leitura.

Para que o estudante tenha maior facilidade na compreensão dos textos lidos, é necessário inserir a interpretação em diversas atividades orientadas pelo professor, pois, como afirma Freire:

Os alunos não tinham que memorizar mecanicamente a descrição do objeto, mas apreender a sua significação profunda. Só apreendendo-a seriam capazes de saber, por isso, de memorizá-la, de fixá-la. (FREIRE, 2002, p. 17)

Quanto maior for o contato do estudante com o livro, maior também será a possibilidade de conhecer e despertar o interesse pela leitura. A assimilação do que está escrito facilita a compreensão e a interpretação do texto, por isso, faz-se indispensável o aprimoramento da leitura e da escrita, em todo o processo de ensino.

**TURMA:** 1º ano

## 1 OBJETIVO GERAL

Participar coletivamente de leitura, refletindo sobre o texto, além de ler palavras e formular hipóteses sobre a leitura junto com os colegas.

## 2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

---

<sup>1</sup> Acadêmica do 4º período do Curso de Licenciatura em Pedagogia, da Faculdade Opet.

<sup>2</sup> Mestre em Educação. Especialista em Formação Docente e Orientadores Acadêmicos em EaD. Supervisora de Estágio no Curso de Pedagogia – Faculdade Opet Coordenadora Pedagógica no Instituto Base de Conteúdos e Tecnologias Educacionais – IBACBrasil. Professora Pesquisadora no Curso de Especialização em Coordenação Pedagógica da UFPR.

<sup>3</sup> Mestre em Educação, Especialista em Modalidades de Intervenção no Processo de Aprendizagem, Coordenadora de Estágio do Curso de Pedagogia da Faculdade OPET e professora vinculada da formação continuada da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

Participar das reflexões orais (ouvir, recitar e recontar) em sala de aula formulando e respondendo questões pertinentes ao texto, conforme o assunto apresentado.

Estimular a leitura.

Formular hipóteses sobre o assunto do texto com base em título, imagens e/ou suporte textual, com mediação do professor.

### **3 PROBLEMATIZAÇÃO**

Como desenvolver no estudante do 1º ano do ensino fundamental habilidades para a leitura e interpretação de texto de forma criativa e motivadora?

### **4 ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO**

No primeiro momento o professor mostrará o livro “A Lebre e a Tartaruga” aos estudantes, logo após passará algumas informações sobre o livro, como personagens e também mostrará as ilustrações da capa e escreverá na lousa de giz o título do livro, e posteriormente realizará a leitura da história.

Após a leitura, o professor entregará o livro para que possam manusear. Após o contato com o material, o professor realizará uma dinâmica que consistem em escrever o nome de cada estudante em papel colocar dentro de um saquinho, para posteriormente efetuar o sorteio com 7 estudantes. Os estudantes que tiverem o nome sorteado terão que responder 7 perguntas já formuladas pelo professor, como:

1. Quais os atores principais na história?
2. Quantos personagens participaram da corrida?
3. Onde ocorreu a principal parte da história?
4. A história poderia terminar de outra forma? Qual?
5. Qual seria sua reação se estivesse no lugar da tartaruga antes de começar a corrida?
6. Entre os personagens, qual se parece mais com você?
7. No final da história você conseguiu aprender algo?

Nesse momento os demais estudantes deverão ficar atentos às respostas dos sorteados, pois poderão ajudar nas respostas dos companheiros, caso o professor solicite. Ao término do sorteio o professor entregará uma folha de papel sulfite para cada estudante e solicitará que os mesmos registrem por meio de desenho a história, lembrando que escrever o título do livro e palavras que acharam interessante na história.

Para terminar o professor, pedirá que os estudantes escolham um dos personagens da história para elaborar um cartaz com cartolina contendo o nome do personagem e o desenho. Para retomar o nome dos personagens, o fará a reescrita no quadro de giz.

## 5 RECURSOS DIDÁTICOS

- Livro de Contos, folha de sulfite e cartolina (para fazer os desenhos), lápis de escrever, borracha e lápis de cor.

## 6 AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá por meio da participação dos estudantes no decorrer da atividade, sobretudo no momento das reflexões e interpretações coletivas, a fim de identificar a compreensão do texto por parte do estudante.

## 7 PESQUISA DE CONTEÚDO

Quando ocorre a leitura de um texto, o cérebro seleciona aquilo que parece importante naquele momento, e deixa de lado aspectos que julgamos não importantes.

É por meio da leitura e da escrita que o estudante perceber a norma padrão da língua, assim como, ampliar as possibilidades de ascender socialmente e culturalmente, produzindo sobre o que leu expectativas, assim aumentando significativamente seus conhecimentos.

Conforme indica o Plano Curricular – versão final 2016, da Secretaria Municipal de Curitiba, ao aplicar o conteúdo referente a oralidade espera-se que o estudante participe das interações orais (ouvir, recitar e recontar) em sala de aula formulando e respondendo questões pertinentes, de acordo com o assunto tratado e compreenda a palavra escrita como uma sequência de sons pronunciados quando falamos. (CURITIBA, 2017)

Desta forma há a necessidade da aquisição de novas técnicas de ensino para um bom desempenho escolar no que diz respeito ao incentivo a interpretação de texto, para auxiliar no desenvolvimento das habilidades de interpretação do educando.

Ao ler, o leitor atribui sentido ao texto, recriando-o a partir de suas experiências, conhecimento da língua e convicções. Assim, ele situa o texto, lê entrelinhas e faz relações intertextuais. (CURITIBA, 2008). Somente desta forma ocorrerá o desenvolvimento amplo das habilidades de leitura e interpretação de texto.

## 8 REFERÊNCIAS

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. 43. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

CURITIBA. Prefeitura Municipal. Secretaria Municipal da Educação. **Caderno Pedagógico: Alfabetização/Secretaria Municipal Educação**. Curitiba: SME, 2008.

CURITIBA. Prefeitura Municipal. **Plano Curricular Versão Final 2016**. Disponível em: <http://multimedia.educacao.curitiba.pr.gov.br/2016/12/pdf/00125293.pdf>  
Acesso em: 10 abr 2017.