

# TERREMOTOS E ABALOS SÍSMICOS

Eixo: Práticas para a Educação de Jovens e Adultos

ARAÚJO, Anderson Diego<sup>1</sup>  
CASTRO, Cristina Camargo<sup>2</sup>  
MARTINS, Denise<sup>3</sup>  
MAIER, Eliana Ferreira<sup>4</sup>  
RIBAS, Cíntia Cargnin Cavalheiro<sup>5</sup>  
SCHMEISKE, Franciele Silva<sup>6</sup>  
SILVA, Evellyn Ledur da<sup>7</sup>

O presente trabalho tem por objetivo apresentar o conceito de terremotos, bem como as formas como ele se apresenta e as consequências que poderá causar no espaço geográfico.

Esse fenômeno ocorre de causa natural a partir da movimentação das placas tectônicas, pois quando as placas tectônicas se deslocam geram um acúmulo de pressão de energia que chega até a superfície, provocando grandes vibrações. Esse tipo de fenômeno afeta a superfície terrestre e pode ter efeitos devastadores, dependendo da intensidade do terremoto.

Diante disso, devido ao número de casos ocorridos nos últimos tempos, tem se dado mais atenção a essas situações, pois os habitantes no planeta terra estão mais próximos dos pontos de origem (epicentro), fato que contribui para o grande número de mortos e grandes destruições.

## 1 OBJETIVO GERAL

Entender como acontecem os terremotos, como se dá a propagação de ondas e qual a energia liberada.

## 2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Explicar como ocorrem os terremotos;
- Compreender a composição do interior da terra;
- Verificar como se dá a propagação de ondas e energias liberadas.

---

<sup>1</sup> Acadêmica do Curso de Pedagogia da Faculdade Opet.

<sup>2</sup> Acadêmica do Curso de Pedagogia da Faculdade Opet.

<sup>3</sup> Acadêmica do Curso de Pedagogia da Faculdade Opet.

<sup>4</sup> Acadêmica do Curso de Pedagogia da Faculdade Opet.

<sup>5</sup> Doutoranda em Educação. Mestre em Desenvolvimento de Tecnologias, Especialista em EaD, Coordenadora do Curso de Pedagogia e de Psicopedagogia das Faculdades OPET e Assistente Pedagógico na Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

<sup>6</sup> Acadêmica do Curso de Pedagogia da Faculdade Opet.

<sup>7</sup> Mestre em Educação – UFSC. Especialista em Gestão Escolar – UNICENTRO. Licenciada em Pedagogia – UFMS. Professora do Curso de Pedagogia da Faculdade Opet. Pedagoga do Estado do Paraná.

### 3 PROBLEMATIZAÇÃO

Como acontecem os terremotos?

### 4 ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

O professor iniciará a aula tendo como objetivo despertar a curiosidade dos alunos para o tema proposto, o professor deverá fazer os seguintes questionamentos: Por que ocorrem os terremotos? Cada aluno receberá uma xerox com a informação sobre as placas tectônicas no Brasil.

Abrirá um momento para um debate sobre o assunto, se algum aluno já presenciou algum fenômeno relacionado ao abalo sísmico. O professor citará uma notícia atual, como o abalo sísmico ocorrido na cidade de Itaperuçu, região metropolitana de Curitiba, ocorrida nesse mês de setembro. E também o terremoto de grandes proporções no México. No qual passará dois vídeos explicando como ocorre os terremotos: [https://youtu.be/PlIdlFA0YW\\_U](https://youtu.be/PlIdlFA0YW_U)

Por que a terra treme no Brasil: <https://youtu.be/W6tOVzxBtrQ>

E um terceiro vídeo (Terremoto de 3.5 graus atinge a região de Curitiba)  
<https://youtu.be/HgHy6Z3qli4>

Então irá propor uma atividade em que cada aluno deve pesquisar e trazer informações sobre o assunto para ser discutido em sala de aula. Pesquisa sobre placas tectônicas, abordando as seguintes questões:

- Qual sua localização na crosta terrestre?
- Quais as áreas que possuem maiores números de placas tectônicas?
- Quais as consequências dos movimentos das placas tectônicas?

Na próxima aula, com material em mãos, o professor formará grupos que discutirão sobre o assunto, citando como por exemplo vulcões, tsunamis, terremotos, será realizado um sorteio, e cada grupo deverá criar uma maquete representando 1 das consequências da movimentação das placas tectônicas, usando a criatividade. Após definido o dia da entrega do trabalho, será feita uma exposição das maquetes, onde os alunos deverão explicar o fenômeno. Outras turmas poderão frequentar a exposição.

### 5 RECURSOS UTILIZADOS

Data show para a exibição dos vídeos, pendrive, imagens impressas sobre placas tectônicas, xerox.

### 6 AVALIAÇÃO

Será solicitado aos alunos que façam auto avaliação sobre seu aprendizado nestas aulas, considerando sua participação e comparando seus conhecimentos prévios aos que possui agora. Recolha a auto avaliação e analise as respostas da turma.

### 7 PESQUISA DE CONTEÚDO

Conforme mencionado por Valle (2011), os materiais pedagógicos utilizados para a fase da educação infantil, podem ser adaptados também para outras faixas etárias e devem: propiciar interações, serem facilitadores da aprendizagem, instigar a curiosidade e imaginação, além de provocar desafios. Contudo, os materiais pedagógicos devem propiciar e possibilitar maior interesse pelo conteúdo apresentado, isso não apenas na educação infantil, mas nas demais etapas do ensino como na educação de jovens e adultos.

Dessa forma é fundamental que seja abordada de maneira proveitosa a prática de materiais facilitadores para o ensino em sala de aula. Sendo desta forma uma aprendizagem que possa contribuir com a formação e desenvolvimento integral dos alunos tanto no que condiz com a aprendizagem de temas formais quanto sua formação como futuros cidadãos ativos.

Para Silva (2004), o lúdico não se limita apenas à diversão/recreação, este pode ser utilizado como elemento educativo, permitindo ao ser humano aprender de forma descontraída. Esta ferramenta pedagógica facilita o processo de ensino e aprendizagem, porém o professor precisa gostar do que faz e saber justificar a utilização do lúdico, ou seja, quais os objetivos que deseja alcançar, além de planejar tudo com antecedência e preparar os alunos para esta atividade.

Segundo Ferreira e Júnior (1986), essa forma simples de combinar os recursos audiovisuais com a linguagem oral é muito significativa, pois como comprovado cientificamente a utilização do sentido da visão possibilita um incremento na aprendizagem.

## 8 REFERÊNCIAS

DALLA VALLE, Luciana Rocha de Luca. **Fundamentos Teórico-Methodológicos da Educação Infantil**. Curitiba: Editora Opet, 2011.

SILVA, R. L. Lazer e gênero: suas relações com o lúdico. In: SCHWARTZ, G. M. (Org.). **Dinâmica lúdica: novos olhares**. Barueri: Manole Ltda., 2004.

FERREIRA, O. M. C.; JÚNIOR, P. D. S. **Recursos audiovisuais no processo ensino-aprendizagem**. São Paulo: Pedagógica e Universitária Ltda., 1986

VERA CALDINI E LEDA ISOLA. SÃO PAULO; Saraiva 2009