

DIFERENÇAS TODO MUNDO TEM!

Eixo: Práticas para o Ensino Médio - Formação de Professores

PEREIRA, Aline Carolina¹
SANTOS, Cristina Inácio dos²
SANTOS, Cristiane Inácio dos³
FERNANDES, Daniela Martins Barbosa⁴
PEREIRA, Natali Harzke⁵
AZEVEDO, Vivian Cristina Guimarães⁶
SILVA, Janice Mendes da⁷
DAVID, Mônica Cristiane David⁸

A inclusão escolar consiste no acolhimento, sem exceção, de todas as pessoas, independente da sua classe social, raça, cor, condição econômica, condições físicas ou psicológicas. Sabendo disso, a proposta desse plano visa apresentar aos alunos ensino médio formação de professores, a importância da inclusão no âmbito escolar, promovendo reflexões acerca do tema.

Com base nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica, no tema diversidade e inclusão (2013, p. 31) cabe a escola:

[...] assumir diferentes papéis, no exercício da sua missão essencial, que é a de construir uma cultura de direitos humanos para preparar cidadãos plenos. A educação destina-se a múltiplos sujeitos e tem como objetivo a troca de saberes a socialização e o confronto do conhecimento, segundo diferentes abordagens, exercidas por pessoas de diferentes condições físicas, sensoriais, intelectuais e emocionais, classes sociais, crenças, etnias, gêneros, origens, contextos socioculturais, e da cidade, do campo e de aldeias. Por isso, é preciso fazer da escola a instituição acolhedora, inclusiva, pois essa é uma opção "transgressora", porque rompe com a ilusão da homogeneidade e provoca, quase sempre, uma espécie de crise de identidade institucional.

¹ Acadêmica do Curso de Licenciatura em Pedagogia da Faculdade Opet.

² Acadêmica do Curso de Licenciatura em Pedagogia da Faculdade Opet.

³ Acadêmica do Curso de Licenciatura em Pedagogia da Faculdade Opet.

⁴ Acadêmica do Curso de Licenciatura em Pedagogia da Faculdade Opet.

⁵ Acadêmica do Curso de Licenciatura em Pedagogia da Faculdade Opet.

⁶ Acadêmica do Curso de Licenciatura em Pedagogia da Faculdade Opet.

⁷ Mestre em Educação. Especialista em Formação Docente e Orientadores Acadêmicos em EaD. Supervisora de Estágio no Curso de Pedagogia – Faculdade Opet Coordenadora Pedagógica no Instituto Base de Conteúdos e Tecnologias Educacionais – IBACBrasil. Professora Pesquisadora no Curso de Especialização em Coordenação Pedagógica da UFPR.

⁸ Mestre em Educação, Especialista em Organização do Trabalho Pedagógico e em EaD, Professora de Graduação e Pós -Graduação das Faculdades OPET, FAEL e SION, Supervisora de Estágio na Faculdade Opet.

Neste sentido, a escola assume grande responsabilidade no que se diz respeito a inclusão, ao formar o aluno como cidadão para uma sociedade com tanta diversidade, promovendo o respeito, aceitação, apreço pelo outro.

1 JUSTIFICATIVA

O tema inclusão no meio escolar é bastante discutido, tendo como finalidade as mudanças necessárias para atender a um público específico que requer atendimento diferenciado. Com isso, é fundamental que os estudantes do ensino médio formação de professores dominem esse conhecimento, pois, auxiliará na sua formação.

Para Gadotti (1992, p. 21) a escola que atende essa perspectiva está abrindo os horizontes de seus alunos para que possam compreender outras culturas, de outras linguagens e modos de pensar, num mundo cada vez mais próximo, procurando construir uma sociedade pluralista.

Diante disto, o plano tem como finalidade de apresentar o gênero poesia, e assim refletir sobre um assunto tão importante na atualidade que é a inclusão social e escolar. Será apresentado atividades sobre a inclusão, que auxiliando os alunos do ensino médio formação de professores a olhar com mais sensibilidade e comprometimento as realidades vividas em salas de aula.

2 OBJETIVO GERAL

Apresentar conceitos fundamentais sobre a inclusão na educação infantil, promovendo a ampliação de conhecimentos para a sua formação como futuros professores.

3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Relatar experiências com inclusão;
- Expor opinião sobre inclusão;
- Despertar a sensibilidade acerca das diferenças;
- Debater maneiras de abordagem do tema na educação infantil.
- Estimular a criatividade na montagem do boneco com sucata;

4 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Para iniciar, o professor se apresentará aos estudantes caracterizados de maneiras diferentes, podendo utilizar óculos, camiseta colorida, cabelo com arco, entre outros adereços que chamem a atenção.

Em uma roda será entregue crachás para que cada um escreva seu nome e represente com desenho seu significado.

Em seguida, o professor contará para os demais o significado do seu desenho e as abrirá espaço para reflexões como: Quem já sofreu algum preconceito por ser diferente de algum grupo social? Porque é importante trabalhar diferenças logo na educação infantil? Acreditam que as diferenças reduzem as oportunidades de interação? Qual sua análise com relação à inclusão em escola regular?

Após esse breve debate os alunos realizam a leitura (descrita na cartolina) da poesia “Crianças Lindas” de Ruth Rocha, e complementarão com uma dramatização.

Para fundamentar o trabalho, será explicado sobre a lei da Constituição Federal de 1988 art. 208 e também da LDB 9394/96 capítulo V referente aos direitos à inclusão e atendimento especializado complementar dependendo da situação.

O professor esclarecerá aos alunos que esta poesia pode ser usada na educação infantil de diferentes maneiras, exemplo: uso de fantoches, caixa ou avental de histórias, entre outros. Para finalizar, os estudantes receberão sucatas diversas como demais materiais que utilizarão para montagem de um boneco representando a si mesmo.

5 RECURSOS UTILIZADOS

Crachá de papel cartão, cartolinas, sucatas (rolinho de papel, garrafa pet), lã, tnt, papel crepom, palito de churrasco e de sorvete, tinta guache, pincel, cola colorida e lápis de cor.

6 AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada no decorrer da aula, verificando a compreensão do aluno nas reflexões, debates e explicações. Além disso, será analisado a realização da atividade solicitada.

7 REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação: Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica: diversidade e inclusão**. Brasília, 2013.

GADOTTI, Moacir. **Diversidade Cultural e Educação para Todos**. Juiz de Fora: Graal.1992.

ROCHA, Ruth. **Poemas que escolhi para crianças**. São Paulo: Salamandra, 2012.