

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: AS TRÊS VELHINHAS

Eixo: Práticas para a Educação Infantil

KNAUT, Michelle Souza Julio¹
LARA, Priscila Eliane²
RIBAS, Cíntia Cargin Cavalheiro³
SILVA, Evellyn Ledur da⁴

As crianças vão se constituindo como sujeitos sociais com um próprio modo de agir, de sentir e de pensar por meio da interação com outras crianças e com os adultos. Conhecer e valorizar diferentes grupos sociais, modos de vida, diferenças, enfatizando os idosos, socialmente e afetivamente é um dos objetivos deste plano.

FAIXA ETÁRIA: 3 a 4 ANOS

1 OBJETIVO GERAL

Propiciar contato com a leitura instigando o comportamento do leitor.

2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estimular a imaginação das crianças através da contação de história;
- Respeitar, admirar, e valorizar os idosos.
- Desenvolver a oralidade por meio de roda de conversa;

3 PROBLEMATIZAÇÃO

Como a contação de histórias pode valorizar e respeitar a diversidade entre os grupos sociais?

¹ Mestre em Educação, Especialista em Modalidades de Intervenção no Processo de Aprendizagem, Coordenadora de Estágio do Curso de Pedagogia da Faculdade OPET e professora vinculada da formação continuada da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

² Acadêmica do curso de Licenciatura em Pedagogia da Faculdade Opet.

³ Doutoranda em Educação. Mestre em Desenvolvimento de Tecnologias, Especialista em EaD, Coordenadora do Curso de Pedagogia e de Psicopedagogia das Faculdades OPET e Assistente Pedagógico na Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

⁴ Mestre em Educação – UFSC. Especialista em Gestão Escolar – UNICENTRO. Licenciada em Pedagogia – UFSM. Professora do Curso de Pedagogia da Faculdade Opet. Pedagoga do Estado do Paraná.

4 ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

A professora entrará na sala caracterizada de avó com xale, bengala e touca. Solicitará às crianças que sentem no tapete e cantará a música Palavra Cantada - “Dá Sua Mão” a fim de chamar as crianças para a história.

Após, começará com o auxílio do livro contar a história “Era uma vez três velhinhas”, de Anna Claudia Ramos.

Posteriormente a contação da história, em roda de conversa, a professora poderá fazer os seguintes questionamentos aos alunos: Quem aqui tem uma avó ou bisavó bem velhinha? Alguém da família de vocês já foi morar no céu?

Após estes questionamentos a professora poderá emprestar seus acessórios para que as crianças os explorem.

5 RECURSOS UTILIZADOS

Adereços para caracterização da avó: Bengala, Touca, Xale e Óculos e o livro “Era uma vez três velhinhas”.

6 AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada por meio da participação e entrosamento das crianças na roda de conversa.

7 PESQUISA DE CONTEÚDO

A contação de história é fundamental para auxiliar no processo de construção de conceitos e valores, pois relaciona-se ao imaginário infantil. O uso desta ferramenta incentiva a imaginação e também o gosto e o hábito da leitura; ampliação do vocabulário, da narrativa e de sua cultura. No caso da história “Era uma vez três velhinhas”, proporciona às crianças a possibilidade de pensar sobre seus avós e bisavós, os quais têm muito a nos ensinar.

Ao contar histórias, as professoras envolvem todas as crianças neste momento de fantasia e estabelecem um clima de cumplicidade.

Chegaram ao seu coração e a sua mente, na medida exata do seu entendimento, da sua capacidade emocional, porque continham esse elemento que fascinava, despertava o seu interesse é curiosidade, isto é o encantamento, o fantástico, o maravilhoso, o faz- de conta. (ABRAMOVICH 1997, p.37)

8 REFERÊNCIAS

ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura infantil: gostosuras e bobices**. São Paulo: Scipione, 1997.

BRASIL. **Princípios e Fundamentos da Educação Infantil**. Prefeitura Municipal de Curitiba, Educação infantil. Caderno I, 2015.

RAMOS, Anna Claudia. **Era uma vez três velhinhas**. Editora: Globo Livros -
Escritora: Anna Claudia Ramos - Ilustrador: Alexandre Rampazo - Edição: 2012.