

TAPETE DAS SENSAÇÕES: UMA EXPERIÊNCIA SENSORIAL

Eixo: Práticas para Educação Infantil

KNAUT, Michelle Souza Julio¹
RIBAS, Cíntia Cargin Cavalheiro²
ZANONI, Flávia Luiza Percegon³
SANTOS, Ludmilla Silva dos⁴

Na Educação Infantil, por meio de experiências sensoriais, é possível desenvolver práticas pedagógicas voltadas ao aprimoramento das percepções visuais, táteis, auditivas, olfativas e gustativas, que, pensadas em conjunto com o desenvolvimento de habilidades relativas ao domínio do esquema corporal, coordenação motora, lateralidade, relação espaço-tempo, promovem domínios que serão importantes em todas as fases da vida do ser humano.

O Tapete Sensorial, formado por texturas, formas e cores é um excelente recurso pedagógico e pode ser utilizado de diversas formas, conforme a criatividade e intenção do professor.

É nessa perspectiva que apresenta-se a proposta de prática pedagógica a seguir.

FAIXA-ETÁRIA: 3 ANOS

1 OBJETIVO GERAL

¹ Mestre em Educação, Especialista em Modalidades de Intervenção no Processo de Aprendizagem, Coordenadora de Estágio do Curso de Pedagogia da Faculdade OPET e professora vinculada da formação continuada da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

² Doutoranda em Educação. Mestre em Desenvolvimento de Tecnologias, Especialista em EaD, Coordenadora do Curso de Pedagogia e de Psicopedagogia das Faculdades OPET e Assistente Pedagógico na Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

³ Psicopedagoga Clínica e Institucional, Supervisora de Estágio da Faculdade OPET e professora da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

⁴ Acadêmica do curso de Licenciatura em Pedagogia da Faculdade Opet.

Aprimorar gradativamente a autonomia e identidade corporal por meio da exploração dos sentidos.

2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estabelecer relações de semelhança e diferença entre as sensações.
- Expressar sensações, necessidades e sentimentos por meio do movimento.
- Manusear e explorar suportes variados e disponibilizados em diferentes planos, tamanhos, texturas e espaços.

3 PROBLEMATIZAÇÃO

Como estimular nas crianças pequenas o aprimoramento dos sentidos, favorecendo o reconhecimento de si próprio e do mundo que as cerca por meio de uma prática pedagógica lúdica e atrativa?

4 ÁREAS DE FORMAÇÃO HUMANA ENVOLVIDAS

- Linguagem – Movimento.
- Identidade.

5 ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

A aula iniciará com a organização das crianças para explicação da prática que será desenvolvida e organização das regras e combinados.

O professor contará às crianças que nesse momento, deverão prestar muita atenção no que sentem e que poderão contar aos colegas as sensações experimentadas ao longo da atividade.

Solicitará que os alunos retirem seus sapatos, caminhem sobre e explorem lentamente o Tapete das Sensações, que será formado por algodão, lixa, canudos, tampinhas de garrafa, rolos de papel higiênico, EVA, plástico bolha, areia, jornal, etc e será disposto chão do ambiente.

No início do tapete as crianças caminharão em pé, em seguida além das sensações o tapete também trará alguns obstáculos, fazendo com que as crianças tenham que se abaixar, pular, se arrastar, dessa forma os alunos utilizarão além das mãos, outras partes do corpo para sentir as diferentes texturas do tapete.

Após todos os alunos passarem pelo tapete será feita uma roda de conversa para descobrir o que cada um sentiu e qual sensação mais gostou.

6 MATERIAIS UTILIZADOS/RECURSOS

TNT, papel colorido, tesoura, cola, objetos de diversas texturas, formatos, tamanhos e dimensões, como: algodão, lixa, canudos, tampinhas de garrafa, rolos de papel higiênico, EVA, plástico bolha, areia, jornal, etc.

7 PESQUISA DE CONTEÚDO

A criança desde o seu nascimento, observa a reação das pessoas que estão envolvidas em seu cotidiano e, quanto mais ela participa de experiências afetivas, físicas, perceptivas e sociais, maior será o seu desenvolvimento.

As práticas pedagógicas devem garantir experiências que promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança.

Segundo Fonseca (1995) é através das informações visuais, táteis, auditivas, cenestésicas e vestibulares reunidos no cérebro que o corpo realiza a composição da memorização de todas as partes do corpo e de suas possíveis experiências de movimentos, agradáveis ou desagradáveis.

As experiências sensoriais são importantes para a formação e desenvolvimento cognitivo das crianças, respeitadas sua faixa etária e ritmo de aprendizagem.

8 REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil** / Secretaria de Educação Básica. – Brasília: MEC, SEB, 2010.

FONSECA, V. **Manual de observação psicomotora. Significação psiconeurológica dos fatores psicomotores.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.