

INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO COM TIRINHAS

Eixo: Práticas para Ensino Fundamental

RAMOS, Francielly Nunes da Silva¹

SILVA, Janice Mendes da Silva²

RIBAS, Cíntia Cargnin Cavalheiro³

Trabalhar as histórias em quadrinho em sala de aula é um ótimo recurso didático, pois promove a interpretação de texto, gramática, pontuação, entre outros elementos que compõem um texto. É possível citar uma grande quantidade de histórias em quadrinhos que podem ser utilizadas nas salas de aula como recurso didático para o conteúdo produção e interpretação de texto.

Sendo assim este plano de aula visa utilizar as tirinhas da Turma da Mônica para entretenimento, interpretação e produção de texto.

TURMA: 2º ano.

1 OBJETIVO GERAL

Reconhecer a tipologia textual tirinhas como gênero textual.

2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover a leitura e interpretação a partir de tirinhas;
- Produzir frases e textos a partir de tirinha.

3 PROBLEMATIZAÇÃO

Considerando a importância da leitura e a interpretação de texto como conteúdos fundamentais para o 2º ano do ensino fundamental, como as histórias em quadrinhos podem ser utilizadas como recursos didáticos para a interpretação e produção de textos?

¹ Acadêmica do Curso de Licenciatura em Pedagogia da Faculdade Opet.

² Mestre em Educação. Especialista em Formação Docente e Orientadores Acadêmicos em EaD. Supervisora de Estágio no Curso de Pedagogia – Faculdade Opet Coordenadora Pedagógica no Instituto Base de Conteúdos e Tecnologias Educacionais – IBACBrasil. Professora Pesquisadora no Curso de Especialização em Coordenação Pedagógica da UFPR.

³ Doutoranda em Educação. Mestre em Desenvolvimento de Tecnologias, Especialista em EaD, Coordenadora do Curso de Pedagogia da Faculdade OPET e professora da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

4 ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

Para a realização desta aula é necessário que já tenham sido trabalhadas com os alunos algumas habilidades de leitura.

Os alunos serão organizados em duplas, e cada dupla escolherá um gibi disposto sobre a mesa da professora. Terão um momento de descontração para visualizar as imagens e fazer a leitura fruição de uma história em quadrinhos. Após esse momento, o professor conversará com os alunos sobre as histórias que leram, o que acharam interessante, além de esclarecer palavras ainda desconhecidas, para eles compreendam a importância da interpretação para compreender a história, assim como para a vida social.

Em seguida, as duplas receberão uma tirinha para ler com o colega. Após essa etapa, o professor irá entregar outra tirinha, sem as falas, e os alunos serão orientados a observarem as imagens e a sequência de acontecimentos, para então escrever uma frase para cada quadrinho.

Após este momento os alunos serão convidados à apresentar suas produções aos demais colegas, para que haja socialização das produções entre os leitores.

O professor auxiliará os alunos em qualquer dificuldade observando se estão participando e realizando as atividades propostas com o objetivo de auxiliá-los no processo de ensino e aprendizagem.

5 RECURSOS DIDÁTICOS

Gibis da Turma da Mônica; tirinhas impressas; lápis de escrever; borrachas e apontadores.

6 AVALIAÇÃO

A avaliação acontecerá em todos os momentos da aula, visando verificar se os alunos conseguiram desenvolver habilidades de leitura e escrita; ler e interpretar tirinhas; identificar personagens; produzir frases e textos a partir de uma tirinha; desenvolver atitudes de interação, de colaboração e de troca de experiência em grupo.

7 PESQUISA DE CONTEÚDO

Atualmente as crianças possuem contato com inúmeros instrumentos de informação, seja por meio da tecnologia digital, ou impressa. E com isso, é

fundamental inovar as práticas pedagógicas para promover de fato o acesso ao conhecimento, mas de forma interessante.

O trabalho com interpretação de textos deve acontecer constantemente no espaço escolar, sobretudo nas aulas de língua portuguesa, afim, esse é o recurso que oferece condições para o letramento. Conforme aponta as Diretrizes Curriculares para a Educação do Município de Curitiba (DCE/SME, 2016):

Se as condições de letramento dos cidadãos implicam nas suas condições de atuação na sociedade e se a alfabetização é condição para os processos de letramento, a função do(a) professor(a) – alfabetizador(a) adquire importância fundamental na atualidade e, em especial, em nossas escolas, cujas equipes têm manifestado preocupação com o fato de que muitas crianças que já avançaram do primeiro ciclo de aprendizagem não têm domínio da leitura e da escrita. (CURITIBA, 2016, p.28)

Portanto, quando o aluno está sendo alfabetizado, e em processo de letramento, podemos entender que está caminhando para o domínio de práticas sociais da escrita e da leitura, e com está possuindo a capacidade de utilizá-las como meios para intervir na sociedade em que vive.

8 REFERÊNCIAS

CURITIBA, SME, Secretaria Municipal de Curitiba. **Diretrizes Curriculares para a Educação Municipal de Curitiba**. 3. vol. Curitiba: SME, 2016.