

APRENDENDO OS PRONOMES PESSOAIS, POSSESSIVOS E DEMONSTRATIVOS

Eixo: Práticas para Ensino Fundamental

SILVA, Luciane¹
SILVA, Janice Mendes da Silva²
KNAUT, Michelle Souza Julio³

Considerando que o desenvolvimento da linguagem é um conteúdo indicado pelas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica, além de compor uma das competências a ser desenvolvida pelos alunos dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, o ensino dos pronomes se faz necessário para que o aluno, compreenda e domine as normas linguísticas como elemento chave na apropriação efetiva da norma ortográfica, bem como na comunicação oral e escrita.

O ensino da ortografia deve ser constante, além de reflexivo, promovendo também o acesso às situações didáticas provocativas, na tentativa de levar ao aluno à compreensão efetiva do funcionamento da língua escrita.

Nesse contexto, a proposta apresentada neste plano, tem como finalidade auxiliar o aluno a compreender e refletir sobre o emprego correto dos pronomes, além de diferenciá-los no momento da leitura e da escrita.

TURMA: 5º ano.

1 OBJETIVO GERAL

Reconhecer a função dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos nas diferentes situações de comunicação oral e escrita.

2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconhecer e empregar os pronomes como elementos coesivos na produção de textos.
- Classificar os pronomes.

¹ Acadêmica do Curso de Licenciatura em Pedagogia da Faculdade Opet.

² Mestre em Educação. Especialista em Formação Docente e Orientadores Acadêmicos em EaD. Supervisora de Estágio no Curso de Pedagogia – Faculdade Opet Coordenadora Pedagógica no Instituto Base de Conteúdos e Tecnologias Educacionais – IBACBrasil. Professora Pesquisadora no Curso de Especialização em Coordenação Pedagógica da UFPR.

³ Mestre em Educação, Especialista em Modalidades de Intervenção no Processo de Aprendizagem, Coordenadora de Estágio do Curso de Pedagogia da Faculdade OPET e professora vinculada da formação continuada da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

3 PROBLEMATIZAÇÃO

Como ensinar aos alunos do 5º ano do ensino fundamental, o conteúdo sobre pronomes, de forma dinâmica e interativa, para que compreendam o uso nas diferentes situações de comunicação oral e escrita?

4 ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

O professor fará distribuição da letra da música Canto da Cidade – Daniela Mercury impressa e iniciará uma conversa sobre a letra da música, a fim de conversarem sobre o contexto da música, palavras que não conhecem, e interpretação oral sobre os assuntos apresentados na letra. Quando as perguntas estiverem esgotadas, o professor fará a explicação sobre os pronomes, para que servem, e como identificá-los nas frases.

No segundo momento, com auxílio de diversos tipos de textos, como por exemplos poemas, músicas, jornais, informativos, entre outros (impressos e entregues aos alunos), o professor pedirá que cada aluno identifique um pronome de forma oral. Conforme os alunos forem identificando, o professor anotarà no quadro de giz.

A partir desse momento, o professor iniciará a explicação sobre a diferença entre os pronomes, realizando no quadro de giz uma tabela, que ficará como consulta para uso dos alunos no jogo pedagógico que será aplicado posteriormente.

Para finalizar, o professor organizará os alunos em duplas para que estes confeccionem um jogo chamado de dominó dos pronomes. O jogo deve possuir de um lado o nome do pronome, por exemplo: pronome pessoal, e do outro uma frase, por exemplo: Eu fiz uma boa viagem. Essas frases serão criadas pelos alunos, com o auxílio do professor. O objetivo deste jogo é que os alunos identifiquem e consigam diferenciar os pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.

5 RECURSOS DIDÁTICOS

Rádio, pendrive para executar a música, cartolina (para o jogo), textos impressos, canetinhas, lápis de cor, quadro de giz.

6 AVALIAÇÃO

A avaliação se dará pela participação dos alunos na identificação dos pronomes na letra da música e montagem do dominó.

7 PESQUISA DE CONTEÚDO

O ensino da língua portuguesa, os pronomes são palavras que acompanham o substantivo, determinando-lhes um significado. No que diz respeito aos pronomes pessoais, estes desempenham na oração a função semelhante aos elementos nominais.

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para o ensino de Língua Portuguesa, o sistema pronominal (diferentes quadros pronominais em função do gênero) abrange o preenchimento da posição de sujeito, extensão do emprego dos pronomes tônicos na posição de objeto, desaparecimento dos clíticos, emprego dos reflexivos etc. (BRASIL, 1998)

Dessa forma, cabe ao professor, envolver o aluno no processo de identificação das diferenças pronominais considerando que os pronomes pessoais indicam a pessoa do discurso: eu, tu, ele/ela, nós, vós, eles/elas. Já no caso dos pronomes demonstrativos, estes indicam o lugar em que a pessoa se encontra, portanto, deve considerar três posições: esta/isto, esse/essa/isso, aquele/aquela/aquilo. Para o pronome possessivo, o qual mantém uma relação próxima com os pronomes pessoais: meu(s), minha(s), teu(s), tua(s), seu(s), sua(s), nosso(s), nossa(s), vosso(s), vossa(s), seu(s), sua(s).

8 REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para o Ensino de Língua Portuguesa**. Brasília: MEC/SEB, 1998.

MERCURY, Daniela. **O canto da Cidade** - Letras – Disponível em www.lettras.mus.br/daniela-mercury/71/ - Acesso em 20 de Setembro de 2016.