

# A PRÁTICA MUSICAL NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Eixo: Práticas para Educação Infantil

KNAUT, Michelle Souza Julio<sup>1</sup>  
RIBAS, Cíntia Cargin Cavalheiro<sup>2</sup>  
ZANONI, Flávia Luiza Percegon<sup>3</sup>

A música se faz presente na vida das crianças forma bastante espontânea, na medida em que naturalmente cantam, criam músicas e produzem diversos sons. Jeandot (1990, p.18), afirma que:

Antes mesmo de nascer, ainda no útero materno, a criança já toma contato com um dos elementos fundamentais da música, como o ritmo, através das pulsações do coração de sua mãe.

O presente plano de aula propõe uma prática de educação musical na Educação Infantil, orientada pelo Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil (1998), que compreende a música como linguagem e área de conhecimento, considerando que esta tem estruturas e características próprias, devendo ser considerada como: produção, apreciação e reflexão.

**FAIXA-ETÁRIA:** 3 ANOS

## 1 OBJETIVO GERAL

Vivenciar diferentes práticas musicais individuais e coletivas.

## 2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Explorar a expressividade e sensibilidade, por meio de canções da cultura infantil.
- Explorar movimentos a partir de estímulos sonoros – música.

---

<sup>1</sup> Mestre em Educação, Especialista em Modalidades de Intervenção no Processo de Aprendizagem, Coordenadora de Estágio do Curso de Pedagogia da Faculdade OPET e professora vinculada da formação continuada da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

<sup>2</sup> Doutoranda em Educação. Mestre em Desenvolvimento de Tecnologias, Especialista em EaD, Coordenadora do Curso de Pedagogia e de Psicopedagogia das Faculdades OPET e Assistente Pedagógico na Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

<sup>3</sup> Psicopedagoga Clínica e Institucional, Supervisora de Estágio da Faculdade OPET e professora da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

- Exercitar capacidades perceptivo-motoras, como lateralidade, orientação espacial.

### **3 PROBLEMATIZAÇÃO**

Como estimular que a criança desenvolva habilidades relacionadas à Linguagem Musical por meio da Ludicidade?

### **4 ÁREAS DE FORMAÇÃO HUMANA ENVOLVIDAS**

- Linguagem musical.

### **5 ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO**

O professor iniciará a atividade propondo às crianças um passeio pela escola, no qual deverão escutar com atenção aos diferentes sons do ambiente. Ao voltar para a sala de aula, o professor perguntará quais sons identificaram, se ouviram os sons dos colegas, dos animais, ruídos dos carros da rua, entre outros.

Após essa conversa com as crianças, o professor apresentará uma caixa surpresa com vários objetos que produzem sons, como: latas, potes, colher de pau, sino, chocalho, panela, etc.

As crianças poderão explorar os materiais primeiramente conforme a orientação do professor (alterando a intensidade e o volume dos sons) e depois, livremente.

O professor sugerirá que todos cantem diversas cantigas populares como: ciranda cirandinha, atirei o pau no gato, o cravo e a rosa, entre outras e utilizem os materiais para produzirem sons que acompanhem as canções.

### **6 MATERIAIS UTILIZADOS/RECURSOS**

Caixa surpresa (caixa comum de sapato, encapada com um papel colorido), materiais diversos como: latas, potes, colher de pau, sino, chocalho, panela, etc.

### **7 PESQUISA DE CONTEÚDO**

A música é capaz de transformar os ambientes, torná-los mais agradáveis, mais atraentes e prazerosos. Está presente no universo infantil de forma muito intensa, dessa forma, por meio de seus elementos, como ritmo, harmonia e melodia, encanta e alegra.

A música é a linguagem que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio da organização e relacionamento expressivo entre o som e o silêncio. (BRASIL, 1998, p.45).

A percepção musical na Educação Infantil deve ser estimulada pela audição e pela interação com diversos tipos de canções e sons, e, mesmo que o professor não seja especialista nesta área, é possível, por meio de estudo, pesquisa e reflexão, elaborar práticas pedagógicas capazes de estimular a Linguagem Musical da criança.

## 8 REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil** / Secretaria de Educação Básica. – Brasília: MEC, SEB, 2010.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil**. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília, v. 3. Conhecimento de Mundo. MEC/SEF, 1998.

JEANDOT, Nicole. **Explorando o Universo da Música**. São Paulo: Scipione, 2<sup>o</sup> ed, 1997.