

MEU ÁLBUM ANIMAL – LETRAS, PALAVRAS E IMAGENS

Eixo: Práticas para Ensino Fundamental

CINELLI, Ana Paula Massotti¹
RIBAS, Cíntia Cargnin Cavalheiro²
SILVA, Janice Mendes da³

Considerando que o processo de alfabetização e letramento é um processo permanente e que se estende ao longo dos anos das séries iniciais do ensino fundamental, se faz necessário que os métodos de alfabetização sejam diversificados para melhor compreensão e desenvolvimento pedagógico do aluno.

Nesse sentido, o processo de alfabetização, embora aconteça individualmente, ele também depende das características culturais e econômicas de uma sociedade, assim “a conceituação de alfabetização não é a mesma em todas as sociedades.” (SOARES, 2004, p. 17). Desse modo, uma proposta de trabalho que vá ao encontro do contexto social, pode ampliar o conhecimento do aluno, desenvolvendo melhor as suas habilidades e contribuindo para o seu aprendizado.

As práticas de alfabetização devem despertar interesse e a curiosidade aos alunos, de forma que a compreensão da leitura aconteça naturalmente e não de forma mecânica, por isso tem-se a necessidade de permitir que os alunos entrem em contato com os materiais escritos, explorando-os e a partir desse contato, fazer a transição com a escrita.

TURMA: 2º ano

1 OBJETIVO GERAL

Reconhecer o alfabeto relacionando a imagem a escrita, formando palavras e ampliando o vocabulário.

¹ Acadêmica do Curso de Licenciatura em Pedagogia das Faculdades Opet.

² Mestre em Desenvolvimento de Tecnologias, Especialista em EaD, Pedagogia Organizacional e Gestão da Tecnologia da Informação. Coordenadora do Curso de Pedagogia da Faculdade OPET e professora da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

³ Mestre em Educação. Especialista em Formação Docente e Orientadores Acadêmicos em EaD. Supervisora de Estágio no Curso de Pedagogia – Faculdade Opet Coordenadora Pedagógica no Instituto Base de Conteúdos e Tecnologias Educacionais – IBACBrasil. Professora Pesquisadora no Curso de Especialização em Coordenação Pedagógica da UFPR.

2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconhecer o alfabeto;
- Memorizar a sequência alfabética;
- Estimular a atenção e a concentração;
- Relacionar imagem e escrita;
- Formar palavras;
- Ampliar vocabulário;
- Incentivar a criatividade;
- Estimular a leitura.

3 PROBLEMATIZAÇÃO

Considerando que a turma ainda está em processo de alfabetização, como despertar maior interesse pela leitura e escrita?

4 ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

No primeiro momento o professor deve explicar o tema e modo como a atividade será realizada, mostrando o material que será utilizado para realização da atividade, sendo eles, a caixa com o alfabeto móvel, que será utilizada pelo professor para o sorteio das letras. Enquanto que o bloco de letras e o álbum serão utilizados pelos alunos e o livro escrito e ilustrado por eles.

Feito isso, os blocos e o álbum deverão ser entregues para os alunos manusearem, após o contato com o material, retomar oralmente o alfabeto e depois fazer o sorteio das letras. A letra sorteada, deverá ser exposta no quadro e os alunos devem procurá-la no bloco de letras, ao encontrar a letra, a mesma será registrada no álbum e com ela, será escrito o nome de um animal, o qual deverá ser ilustrado.

Nessa atividade, o professor deverá escolher com a turma o nome do animal que será registrado e ilustrado, pois eles com o estímulo do professor ditarão as letras que formam o nome do animal, enquanto o professor o registra no quadro. Assim, registrando a escrita os alunos farão o desenho do animal escolhido. Esse registro será realizado mediante o tempo estipulado pelo professor, para melhor organização da sequência da atividade.

Por fim, os nomes dos animais ilustrados e a letra inicial de cada um dos animais serão retomados. Os alunos ficarão com o álbum que confeccionaram.

5 RECURSOS UTILIZADOS

Alfabeto móvel, bloco de letras, folha de sulfite (para fazer o álbum), lápis de escrever, borracha e lápis de cor.

6 AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá por meio de:

- Envolvimento e participação dos (as) alunos (as) durante a atividade.
- Pela busca da letra sorteada.
- Pelo processo de construção da palavra que forma o nome do animal.
- Pela confecção do álbum.

7 PESQUISA DE CONTEÚDO

A linguagem oral e escrita são duas modalidades de uso da língua que têm histórias, estruturas e formas diferentes.

Enquanto a oralidade é utilizada em contextos que pressupõe a presença de interlocutores, a escrita é um sistema notacional, usado em situações em que os interlocutores estão em espaços e tempos diferentes. A fala e a escrita são importantes na vida social; por isso é necessário que o ensino da língua dê espaço para o aluno se tornar usuário competente de ambas as modalidades.

Assim, é importante oferecer atividades que envolvam a oralidade e a escrita, que estimulem os alunos a expressar suas ideias, relatar a experiência e relacionar-se com os outros, tanto na língua oral quanto na escrita. Em todos os momentos em que houver o uso da oralidade, é fundamental enfatizar o respeito às divergências de opiniões e a adequação da linguagem à situação de interação (AFFONSO, 2009)

8 REFERÊNCIAS

AFFONSO, G.B. **Língua Portuguesa: 2º ano**. São Paulo: Atual, 2009.

SOARES, Magda. **Letramento e alfabetização: as muitas facetas**. Revista Brasileira de Educação. n. 25. Jan /Fev /Mar /Abr 2004.