

GÊNERO TEXTUAL: A POESIA

Eixo: Práticas para Educação Infantil

KNAUT, Michelle Souza Julio¹
RIBAS, Cíntia Cargnin Cavalheiro²
ZANONI, Flávia Luiza Percegon³

Evidencia-se a importância, desde a Educação Infantil, de apresentar diferentes gêneros textuais às crianças, dentre eles a poesia. Segundo o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (1998), a formação de leitores competentes, capazes de utilizar este recurso para atender suas necessidades e exercer atos de cidadania, torna-se essencial e pode ser desenvolvida por meio do contato da criança com diversos gêneros textuais.

Este plano de trabalho, traz a poesia de forma lúdica e divertida, com o objetivo de contribuir para a formação de leitores que sejam capazes de ler para buscar informação, para se divertir, para aprender e para se comunicar.

FAIXA-ETÁRIA: 5 ANOS

1 OBJETIVO GERAL

Desenvolver gradativamente o prazer pela leitura de poesias, estimulando o comportamento leitor por meio do trabalho com este gênero textual.

2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Valorizar a poesia como fonte de prazer e entretenimento;
- Desenvolver a imaginação;
- Ajudar na confecção da borboleta com diferentes materiais;
- Incentivar o hábito da leitura.

¹ Mestre em Educação, Especialista em Modalidades de Intervenção no Processo de Aprendizagem, Coordenadora de Estágio do Curso de Pedagogia da Faculdade OPET e professora vinculada da formação continuada da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

² Mestre em Desenvolvimento de Tecnologias, Especialista em EaD, Coordenadora do Curso de Pedagogia da Faculdade OPET e professora da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

³ Psicopedagoga Clínica e Institucional, Supervisora de Estágio da Faculdade OPET e professora da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

3 PROBLEMATIZAÇÃO

Como trabalhar práticas de letramento com crianças na Educação Infantil por meio da poesia?

4 ÁREAS DE FORMAÇÃO HUMANA ENVOLVIDAS

- Linguagem oral, escrita e leitura.

5 ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

Para iniciar a intervenção será realizada a leitura da poesia “Borboletas” de Vinícius de Moraes ao menos duas vezes, utilizando-se da entonação adequada e enfatizando as rimas existentes na poesia. Em seguida o professor colocará um vídeo infantil onde a mesma poesia é cantada pela cantora Gal Costa. Serão mostradas borboletas coloridas de sucata, para que as crianças visualizem as cores e manuseiem o material alternativo. Neste momento, o diálogo sobre a poesia será incentivado.

Por fim, o professor copiará a poesia em uma cartolina e, com a sua mediação, as crianças colarão as borboletas feitas com sucata ao lado de cada palavra “borboleta” que existe na poesia, fazendo relação entre a palavra escrita e o seu significado.

6 MATERIAIS UTILIZADOS/RECURSOS

Para o desenvolvimento da presente prática pedagógica, os materiais utilizados serão: borboletas feitas com sucatas, poesia de Vinícius de Moraes “Borboletas” impressa, que pode ser encontrada no site <http://www.viniciusdemoraes.com.br/pt-br/poesia/poesias-avulsas/borboletas>; multimídia para assistir a poesia declamada pela cantora Gal Costa (https://www.youtube.com/watch?v=wnpVc_UzzVI); cartolina e fita crepe.

7 PESQUISA DE CONTEÚDO

Ler para a criança é muito importante, pois, é um meio que contribui para trabalhar a imaginação e a criatividade, além de enriquecer o vocabulário e o repertório cultural.

Segundo Busatto (2006, p. 74), a intenção de inserir a história no contexto escolar é de propiciar, cultura, conhecimento, princípios, valores, educação, ética, e contribuir para uma boa construção de relacionamentos afetivos como: carinho, afeto, bons tratos, cuidados especiais, reeducação alimentar, autoestima.

O presente plano de aula se justifica pela importância da leitura de diferentes gêneros textuais no desenvolvimento escolar e cognitivo da criança favorecendo, aguçando e ativando o conhecimento por meio do imaginário, criando e recriando.

Solé (1998, p. 34), diz que no ensino da leitura só é possível aprender a ler lendo, e que o leitor deve estar em contato com os mais diversos tipos de textos que se utiliza no dia a dia. A leitura traz a possibilidade de contextualizar o conteúdo escolar de uma forma interdisciplinar, com ludicidade e prazer.

8 REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil** / Secretaria de Educação Básica. – Brasília: MEC, SEB, 2010.

BUSATTO, Cléo. **A Arte de Contar Histórias no século XXI**. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2006.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.