

# DESCOBRINDO AS CORES

Eixo: Práticas para Educação Infantil

KNAUT, Michelle Souza Julio<sup>1</sup>  
RIBAS, Cíntia Cargnin Cavalheiro<sup>2</sup>  
ZANONI, Flávia Luiza Percegoná<sup>3</sup>

A Linguagem Visual é um dos eixos de formação humana contemplados no Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (1998). O RCNEI sugere que a prática das Artes Visuais esteja presente no cotidiano das crianças, já que nesta faixa etária, a criança rabisca o chão, as paredes e os muros, desenha, pinta objetos, cria sua marca.

O presente plano de intervenção traz uma prática pedagógica voltada à descoberta das cores, propondo o contato das crianças com obras de arte, por meio de produções artísticas e por meio da reflexão sobre a arte. É pela vivência com esta prática que as crianças passam a se sensibilizar ao relacionar-se com o mundo, podendo expressar seus sentimentos, suas emoções e desenvolver sua própria sensibilidade estética.

**FAIXA-ETÁRIA: 3 ANOS**

## 1 OBJETIVO GERAL

Desenvolver a linguagem visual da criança.

## 2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conhecer e explorar os elementos da linguagem visual;
- Explorar e manusear materiais que possibilitem o processo de desenvolvimento do percurso gráfico;
- Desenvolver a iniciativa e a colaboração em grupo;

---

<sup>1</sup> Mestre em Educação, Especialista em Modalidades de Intervenção no Processo de Aprendizagem, Coordenadora de Estágio do Curso de Pedagogia da Faculdade OPET e professora vinculada da formação continuada da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

<sup>2</sup> Mestre em Educação, Especialista em Tutoria EaD e em Formação de Docentes e Orientadores e professora da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

<sup>3</sup> Psicopedagoga Clínica e Institucional, Supervisora de Estágio da Faculdade OPET e professora da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

### 3 PROBLEMATIZAÇÃO

Como desenvolver uma prática pedagógica que utilize a brincadeira como estratégia para aprimorar a linguagem visual da criança em relação à observação e descoberta das cores?

### 4 ÁREAS DE FORMAÇÃO HUMANA ENVOLVIDAS

- Linguagem Visual.

### 5 ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

O professor iniciará a aula com uma conversa sobre as cores. Apresentará para as crianças o artista Romero Britto e algumas de suas obras que apresentam uma diversidade de cores. Após apreciarem as obras, cada criança poderá expressar suas impressões, escolher qual obra gostou mais e conversar sobre o artista.

As crianças serão divididas em pequenos grupos, receberão uma folha de sulfite A3 e raspas de giz de cera colorido. Então, em metade da folha, as crianças farão a disposição das raspas de giz e quando terminarem, o professor dobrará a folha e passará ferro de passar roupas em cima para que o giz derreta e as cores se misturem e ganhem formas diferentes. Após secar, as obras dos alunos serão expostas para que todos apreciem.

Para a diversão das crianças, no fim da aula o professor dará uma goma colorida para cada uma degustar.

### 6 MATERIAIS UTILIZADOS/RECURSOS

Obras de arte do artista Romero Britto, que podem ser encontradas no site <http://www.multarte.com.br/pinturas-e-quadros-do-romero-britto/>, multimídia para apresentar as obras, giz de cera coloridos, folhas sulfite A3.

### 7 PESQUISA DE CONTEÚDO

A proposta de prática pedagógica apresentada neste plano de aula, na qual as crianças entram em contato com obras de arte, refletem sobre suas características e produzem arte, se justifica pelas orientações dos Referenciais Curriculares Nacionais para Educação Infantil, que

[...] sugere que a prática das Artes Visuais, no interior das instituições escolares, seja abordada sob três dimensões principais: o fazer artístico – que busca desenvolver a criação pessoal por meio das práticas artísticas; a apreciação artística – que visa desenvolver a capacidade de percepção e sentido das obras artísticas, tanto em relação aos elementos da linguagem visual quanto da linguagem material; a reflexão – que promove o pensar sobre os conteúdos das obras artísticas, a partir de questionamentos e dúvidas levantadas pelos alunos sobre suas próprias criações e também sobre outras produções (BRASIL 1998, p.89).

Por meio da Arte, as crianças podem exercitar suas potencialidades e perceptivas fantasiosas ou imaginativas, desenvolvendo sua criatividade e ampliando assim sua leitura de mundo.

## 8 REFERÊNCIAS

BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Referencial curricular nacional para a educação infantil**. Brasília: MEC/SEF, 1998.