

AS VARIÁVEIS DA COMUNICAÇÃO COMO AUXILIADORA DA RELAÇÃO ENTRE ALUNO E PROFESSOR

Eixo: Práticas para Ensino Médio- Formação de Professores

DAVID, Mônica Cristiane David¹
KNAUT, Michelle Souza Julio²
SILVA, Janice Mendes da³

A comunicação é um fator “*sine qua non*” na relação de qualquer ser humano, e deve ser mais clara e transparente possível, para que aconteça o processamento da informação adequadamente. Porém, evidencia-se em alguns casos dificuldades na transmissão e recepção da informação, ocasionando déficit na comunicação.

Na relação professor e aluno, muitas vezes não é diferente, pois o professor utiliza uma única linguagem de ensino, o que, em alguns casos, dificulta o processo de aprendizagem. Portanto, trabalhar com variáveis formas de comunicação é imprescindível no processo educacional. Assim, segue a proposta de atividade sobre o assunto em pauta.

1 JUSTIFICATIVA

Diante da diversidade de formas de comunicação existentes na atualidade, o professor deve proporcionar a seus alunos uma aprendizagem significativa, elencando para isso metodologias diversificadas por meio de ferramentas tecnológicas. Como pontua Baena (2013)

Quando nos comunicamos bem, de maneira sóbria, eficaz, realizamos uma viagem de compreensão, nos tornamos companheiros, cúmplices nessa travessia, somos vistos, ouvidos e lembrados. Mas para isto não basta falar bem, utilizando corretamente as regras gramaticais, o que é, convenhamos muito difícil, há necessidade de muito mais, é preciso mobilizar nossos recursos internos e externos para facilitar a arte do diálogo, que não é um simples despejar de palavras, é ir ao encontro, questionar, para poder responder, dando chances para a troca democrática de ideias e debates, gerando um clima de confiança e bem estar, utilizando a empatia na busca do processo de sinergia, é através desta busca simultânea, que

¹Mestre em Educação, Especialista em Organização do Trabalho Pedagógico e em EaD, Professor de Graduação e Pós-Graduação das Faculdades OPET, FAEL e SION, Supervisora de Estágio na Faculdade Opet.

²Mestre em Educação, Especialista em Modalidades de Intervenção no Processo de Aprendizagem, Coordenadora de Estágio do Curso de Pedagogia da Faculdade OPET e professora vinculada da formação continuada da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba

³ Mestre em Educação, Especialista em Modalidades de Intervenção no Processo de Aprendizagem, Coordenadora de Estágio, Coordenadora Pedagógica no Instituto Base de Conteúdos e Tecnologias Educacionais IbacBrasil, Pesquisadora no Curso de Especialização em Coordenação Pedagógica da UFPR.

conseguiremos construir verdadeiras relações, com mais propriedade, causando impacto nos vários grupos sociais (BAENA, 2013).

O objetivo da aula, a seguir, é demonstrar aos alunos, o histórico da comunicação e seus precursores para que possam assimilar o que já conhecem com os conteúdos apresentados e aprimorar sua comunicação.

2 OBJETIVO GERAL

Transmitir, de forma atrativa conhecimentos sobre inúmeras formas de comunicação e seus conceitos.

3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Informar sobre a história da comunicação;
- Identificar o personagem mais importante da história da comunicação sonora;
- Promover relação entre a comunicação e a relação aluno/professor em ambiente escolar e não educacional;
- Proporcionar interesse através de dinâmica;

4 PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

Inicialmente será realizada uma roda de diálogo para discussão dos saberes sobre o tema. Na sequência, o professor, com uso de um violão, tocará a música “Pra Você Gostar de Mim” de autoria de Carmen Miranda. Solicitará que os alunos cantem a partir do acompanhamento da letra que será entregue impressa.

Posteriormente, o professor apresentará a compositora da música com mais detalhes em cartaz, com fotos e algumas informações que auxiliarão no reconhecimento da personagem. Em seguida, ocorrerá a leitura de uma piada sobre comunicação, que abordará a importância de uma comunicação legível e organizada. A piada está disponível no site a seguir:

<http://www.piadas.com.br/piadas/empregados/importancia-da-comunicacao>.

Após, professor e alunos farão a discussão sobre a piada, seus pontos positivos e negativos. Posteriormente, serão passados dois vídeos. O primeiro sobre “A história da comunicação”, e o segundo “O Substituto” que explicita a comunicação

entre professor e aluno. Em seguida, os alunos informarão quais as reflexões que fizeram sobre os vídeos.

Diante disso, será aplicada uma dinâmica, “telefone sem fio”, para envolver e descontrair o ambiente, fixando as informações, com o objetivo de mostrar aos alunos como a comunicação clara e nítida é importante durante qualquer relação, seja ela pessoal, profissional e principalmente entre alunos e professores que necessitam de uma comunicação formal. O professor solicitará um relato que descreva a compreensão do que foi trabalhado em sala.

5 RECURSOS UTILIZADOS

Cartolinas, canetinhas, colas, glitter colorido, computador portátil, pen drive, violão e a impressão da letra da música.

6 AVALIAÇÃO

A avaliação será feita por meio das atividades desenvolvidas durante a aula.

7 REFERÊNCIAS

BAENA, Ademir G. **A importância de uma boa comunicação**. Disponível em:<<http://www.douradosnews.com.br/especiais/opiniao/a-importancia-de-uma-boa-comunicacao-por-ademir-g-baena>>. Acesso em 21 de jun. 2015.