

PRÁTICA PEDAGÓGICA COM OS 5 SENTIDOS

Eixo: Práticas para Educação Infantil

NAHIRNY, Ana Paula¹
ZANONI, Flávia Luiza Percegon²

O presente plano de intervenção tem o intuito de realizar a prática pedagógica entre o docente e os alunos, promovendo uma experiência onde ambos possam aprender e ensinar, e ainda, sentir e experimentar os diversos materiais.

Antes de aplicar esta prática aos alunos, será discutido com professora regente como o dia da Regência será organizado. Bem como, também será apresentado, discutido, e aprovado, pela equipe formadora do curso de pedagogia da Uniopet.

As duas atividades descritas a seguir estão pautadas nas funções essenciais da Educação Infantil que é experimentar e proporcionar o autoconhecimento da criança, por meio de vivências e discussões sobre o dia a dia e os elementos da natureza.

FAIXA-ETÁRIA: 4-5 ANOS

1 OBJETIVO GERAL

Proporcionar momentos de contato com a natureza, com experiências sensoriais através de brincadeiras, com diversos elementos, preparando o corpo emocional para captar informações, processar, sentir, e analisar.

2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações;

¹ Acadêmica do Curso de Segunda Licenciatura em Pedagogia do Centro Universitário Opet . Especialista em “Educação para o Desenvolvimento”, e, Esp. em “Tecnologias e EaD”, pelas universidades de Sevilla e UniDomBosco

² Psicopedagoga Clínica e Institucional, Supervisora de Estágio da Faculdade OPET e professora da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música;
- Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons;
- Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades;
- Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

3 PROBLEMATIZAÇÃO

Como propiciar a exploração dos cinco sentidos, através de elementos naturais para crianças na faixa de 4 a 5 anos?

4 CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

- O tato, minhas mãos, minha pele;
- Olfato e paladar, os aromas e gostos dos elementos naturais e dos alimentos;
- Sons, altura e diversidade;
- Visão, Cores e Formas.

5 ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

As atividades são melhor aproveitadas quando realizadas no pátio, na horta ou no jardim da escola, caso haja disponibilidade.

ATIVIDADE 1

Para trabalhar o tato, o olfato e o paladar, alunos montarão pequenos grupos, onde um aluno ficará como guia e os demais ficarão vendados.

Com os grupos posicionados em roda o professor disponibilizara os elementos para que cada guia distribua aos companheiros.

Cada aluno do grupo recebera nas mãos alguns elementos encontrados no jardim, na cozinha ou na horta da escola.

O professor guiará a turma no sentido de avaliar a forma do elemento, se tem cheiro de algo ou se tem gosto. Podendo se trabalhar com diversos elementos naturais ou não, dando preferência aqueles do cotidiano dos alunos. Após a exploração os alunos devem trocar de elementos sem abrir os olhos.

A exploração deverá ser permitida durante o tempo que o professor considerar que as crianças ainda estão interessadas pela vivência, posteriormente é hora de revelar os elementos que foram experimentados e discutir em grupo as sensações dos educandos.

ATIVIDADE 2

O professor deverá organizar o espaço de forma que as crianças tenham liberdade de caminhar, em segurança, sem muitos obstáculos ou descidas íngremes.

Em um primeiro momento os alunos devem deitar no chão de bruços e apoiar a cabeça sobre as mãos, após este momento a professora deve guiar os alunos para um relaxamento e para que fechem os olhos.

Em silêncio, buscar com os alunos, todos de olhos fechados, identificar todos os sons, altos, baixos, agudos, graves, de conversas, de animais e etc. se possível o professor poderá ligar uma torneira, ou mangueira de água.

Após este momento fazer uma roda e discutir os sons identificados e as sensações e percepções do grupo.

Para fazer o experimento da “maquina fotográfica” os alunos deverão formar duplas. Um integrante da dupla coloca as mãos nos olhos do colega, e andar com cuidado pelo jardim, parando diante de um objeto, árvore, flores ou cenário. Logo que parar e posicionar o colega, ele tira as mãos dos olhos e, o que estava sem enxergar “tira uma foto” exatamente da primeira coisa que avistou.

As duplas trocam de lugar para o outro seja a “maquina fotográfica”. Logo após esta fase, em sala de aula, os alunos desenharão a “fotografia”. Com a mediação do professor será discutida a atividade, chamando a atenção para a importância da visão, para a variedade de cores e formas.

6 MATERIAIS UTILIZADOS/RECURSOS

Atividade 1: Folhas secas, pedras, frutas e verduras;

Atividade 2: Material de desenho, lápis, régua, borracha e giz colorido.

7 PESQUISA DE CONTEÚDO

Conforme a Base Nacional Comum Curricular, é essencial que a criança brinque e interaja com a natureza. Buscando estimular e desenvolver suas experiências culturais e sensoriais.

8 REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum. **Os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento para a educação infantil**. Disponível em: < <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#infantil/os-objetivos-de-aprendizagem-e-desenvolvimento-para-a-educacao-infantil>>. Acesso em: 2 de nov. 2019.

ORSI et al. (2015) Percepção ambiental: **Uma experiência de resignificação dos sentidos**. Disponível em: < <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=2ahUKEwjKpJb0wYfpAhXFJLkGHbJXAgQFjACegQIBBAB&url=https%3A%2F%2Fwww.seer.furg.br%2Fremea%2Farticle%2Fdownload%2F4708%2F3258&usg=AOvVaw1umZtsYMIl8G8UZQRxh-wc>>. Acesso em: 20 de abril de 2020.