

CONHECIMENTO DO CORPO ATRAVÉS DA MÚSICA: A MULHER DO SAPO

Eixo: Práticas para Educação Infantil

AMESTRONG, Paulo Cezar de Lara¹
ZANONI, Flávia Luiza Percegon²

Apresente prática pedagógica está pautada em uma das funções essenciais da Educação Infantil que é participar das atividades propostas pelo educador, desenvolvendo a linguagem e elaborando conhecimentos acerca do corpo humano.

As atividades lúdicas auxiliam no desenvolvimento psicomotor, o ato de andar, correr, pular são maneiras de exercitar o corpo.

Sabe-se que é pelo corpo que a criança pequena descobre o mundo, estabelecendo a primeira comunicação com o meio, e isso contribui no desenvolvimento da sua aprendizagem. Como diz Soler “A criança que entra na educação infantil está aprendendo a pensar, mas em atividades físicas já é especialista, pois o que mais fez até então foi brincar”. (Soler, 2006, p.19)

Através desta prática pedagógica as crianças desenvolvem a coordenação motora, o equilíbrio, o raciocínio lógico e a oralidade.

FAIXA-ETÁRIA: 5 ANOS

1 OBJETIVO GERAL

Desenvolver o conhecimento das partes do seu corpo e os movimentos que este pode realizar em diferentes formas e espaços.

2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver habilidades corporais como: pular, dançar, girar, levantar abaixar.
- Participar de brincadeiras cantadas.
- Expressar-se corporalmente através da música.

3 PROBLEMATIZAÇÃO

¹ Acadêmico do curso de Segunda Licenciatura em Pedagogia do Centro Universitário Opet.

² Psicopedagoga Clínica e Institucional, Supervisora de Estágio da Faculdade OPET e professora da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

Considerando que a criança aprende com mais facilidade através do lúdico, como propiciar a exploração do corpo humano, através da música para crianças de 5 anos?

4 CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

- O Eu, O Outro e o Nós.
- Corpo, Gestos e Movimentos.
- Escuta, Fala Pensamento e Imaginação.
- Sons, Espaços.

5 ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

Antes de encontrar com a turma, os professores irão dispor os materiais no espaço (pátio) preparando para a atividade que irão desenvolver.

Em sala de aula iniciarão perguntando para as crianças quem gosta de cantar? E quem gosta de dançar? Então hoje iremos ensinar uma música para vocês. Nesse momento convidam as crianças para se dirigirem até o pátio, que deverão ficar ao redor do tapete onde estarão colocados dois sapos de pelúcia grandes. Ao começar a música as professoras devem incentivar as crianças a realizarem os movimentos que a música pede, por exemplo: colocar a mão na cabeça, mão na cintura, bater palmas...o momento deve ser bem descontraído com a participação de todos.

A brincadeira com a música deve se repetir várias vezes.

6 MATERIAIS UTILIZADOS/RECURSOS

Os materiais usados serão: Rádio, pen-drive, sapos de pelúcia, tapete.

7 PESQUISA DE CONTEÚDO

Na educação infantil é importante que as crianças convivam em ambientes que possam manipular objetos, brinquedos e interagir com outras crianças e principalmente que possam aprender, pois o brincar é uma importante forma de comunicar, conhecer o mundo e socializar-se. E tudo isso também pode ser realizado com a música onde podem expressar suas alegrias, tristezas, sonhos e imaginação.

A música é a linguagem que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio da organização e relacionamento expressivo entre o som e o silêncio. (BRASIL, 1998, p.45).

A música desperta na criança o prazer pelas diversas áreas do conhecimento, contribuindo na organização da memória, da percepção e do pensamento, facilitando o processo de ensino aprendizagem, além de tornar as aulas mais atraentes e estimulantes.

8 REFERÊNCIAS

BRASIL, **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil**, Brasília: Mec, 1998.

SOLER, Reinaldo. **Jogos cooperativos para a educação infantil**. Rio de Janeiro. 2ªed: Sprint, 2006.