

# CONHECENDO A BONECA ABAYOMI

Eixo: Práticas para Educação Infantil

ZANONI, Flávia Luiza Percegon<sup>1</sup>  
ANTUNES, Arlete Aparecida Da Silva<sup>2</sup>  
COSTA, Edite<sup>3</sup>  
NOGUEIRA, Bruna Manoela<sup>4</sup>

A educação infantil é uma fase extremamente importante, na qual a criança deve ter, segundo a BNCC, assegurado na escola os direitos a conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se, assim como conhecer o outro. Por isso a importância da pluralidade de culturas e costumes ser conhecida nessa fase.

Com objetivo de transmitir e valorizar a cultura africana, a prática pedagógica referida traz a possibilidade da criança conhecer a história e confeccionar a boneca Abayomi, símbolo da resistência e tradição africana.

## FAIXA-ETÁRIA: 4/5 ANOS

### 1 OBJETIVO GERAL

Apresentar aspectos da cultura africana mostrando a riqueza das diversidades, por meio da contação de histórias e artesanato, com a confecção da boneca Abayomi.

### 2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
- Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. Valorizar outras culturas;
- -Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

### 3 PROBLEMATIZAÇÃO

---

<sup>1</sup> Psicopedagoga Clínica e Institucional, Supervisora de Estágio da Faculdade OPET e professora da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

<sup>2</sup> Acadêmica do Curso de Licenciatura em Pedagogia do Centro Universitário OPET.

<sup>3</sup> Acadêmica do Curso de Licenciatura em Pedagogia do Centro Universitário OPET

<sup>4</sup> Acadêmica do Curso de Licenciatura em Pedagogia do Centro Universitário OPET

Como inserir outra cultura de forma natural para crianças de 4 e 5 anos sem que esta pareça apenas uma data comemorativa trabalhada apenas nessa época do ano?

#### 4 CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

- O eu, o outro, e o nós;
- Escuta, fala, pensamento e imaginação;
- Traços, sons, cores e formas.

#### 5 ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

O professor contará uma história de origem africana chamada O jardim de Abayomi, de Regiane Rossi Hilckner. Estimulará as crianças a conversarem sobre a história em uma roda de conversa.

Depois explicará que as mães africanas faziam de retalhos as bonecas para deixarem com seus filhos na época da escravidão e que o nome Anayomi significa felicidade ou alegria.

O professor então, convidará as crianças a confeccionarem suas próprias bonecas Anayomi, com os materiais previamente preparados para a produção com tecidos de diversas cores para livre escolha das crianças.

#### 6 MATERIAIS UTILIZADOS/RECURSOS

Os materiais utilizados são: tecido preto e colorido, tesoura, barbante

#### 7 PESQUISA DE CONTEÚDO

A presente prática pedagógica que promove ações que estimulam respeito às diferenças e a interação social, atende a proposta BNCC, assegurando os direitos de aprendizagem e estimulando o desenvolvimento das habilidades presentes no Campo de Experiência: **O eu, o outro, e nós.**

O campo de experiência **Escuta, fala, pensamento e imaginação** também será desenvolvido por meio da contação de história que promoverá a possibilidade de imaginar e fantasiar sobre o assunto, usar a imaginação e criatividade.

**Traço, sons, cores, e formas**, é outro Campo de Experiência que será explorado a partir das atividades propostas, deixando a criança livre para expressar-se, criando sua própria boneca, desenvolvendo suas habilidades manuais e criativas, socializando e criando o modelo de corpo e roupas proporcionais ao que ela imaginar.

## 8 REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum. **Os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento para a educação infantil**. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#infantil/os-objetivos-de-aprendizagem-e-desenvolvimento-para-a-educacao-infantil>>. Acesso em: 03 nov. 2019.

HILKNER, Regiane Rossi. **O jardim de Abayomi**. Editora Adonis, 2017.