

É DIA DE FESTA DO PIJAMA! QUE TAL ELABORAR O CONVITE?

Eixo: Práticas para Ensino Fundamental

RIBAS, Cíntia Cargin Cavalheiro¹
KNAUT, Michelle Souza Julio²
GIOVANELLA, Maria Cecília Martins³

Os diferentes gêneros textuais fazem parte do dia a dia dos seres humanos e somos colocados diante dele nas mais variadas situações. Saber trabalhar com estes gêneros textuais são competências desenvolvidas no ambiente escolar em seus mais variados níveis. A proposta que segue, apresenta um planejamento envolvendo a elaboração de um convite, atrelada à interpretação do livro: “Viviana a rainha do pijama”.

TURMA: 2º ANO

1 OBJETIVO GERAL

Desenvolver o gosto e o interesse pela leitura, por meio de atividades lúdicas, prazerosas e desafiadoras.

2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estimular a imaginação e a criatividade;
- Identificar a estrutura de um convite;
- Elaborar um convite;
- Identificar pequenas quantidades, realizando a contagem oral.

¹ Mestre em Desenvolvimento de Tecnologias, Especialista em EaD, Coordenadora do Curso de Pedagogia da Faculdade OPET e professora da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

² Mestre em Educação, Especialista em Modalidades de Intervenção no Processo de Aprendizagem, Coordenadora de Estágio do Curso de Pedagogia da Faculdade OPET e professora vinculada da formação continuada da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

³ Mestre em Educação Integrante do Grupo de Pesquisa em Aprendizagem e Conhecimento da PUC-PR, Pesquisadora da UTP e convidada do Programa do Mestrado em Distúrbios da Comunicação, Supervisora de Estágio da Faculdade OPET.

3 PROBLEMATIZAÇÃO

Muito se tem discutido a respeito de como trabalhar textos nas escolas por esta não ser uma tarefa fácil. Encontra-se nas salas de aulas uma forte resistência, da parte dos alunos, em relação à leitura e à produção de texto. Como trabalhar com o aluno o resgate desses gêneros textuais de forma lúdica?

4 ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

O livro “Viviana a rainha do pijama”, será colocado dentro de um envelope grande de carta, confeccionado na cartolina e embrulhado no papel celofane, e colado com fita crepe no quadro de giz, para aguçar a curiosidade das crianças quando ao entrar para a sala de aula, e se deparar com objeto, ficarão curiosos para saber o que tem ali.

Deixar o livro no quadro por alguns segundos e depois começar com as perguntas. O que será que tem dentro do papel de presente? Ouvir as respostas deles por um determinado tempo. E desembulhar o papel celofane e perguntar, esse envelope de carta por que será que está ai, será que tem uma carta ali dentro? Novamente, deixar as crianças responderem. Após, fazer um pouco de suspense e retirar o livro que está dentro do envelope.

Apresentar a capa do livro para os alunos, ler o título, perguntar se eles imaginam sobre o que falará a história, se já a conhecem, por que será que o título é “Viviana a rainha do pijama”. Após, iniciar a contação e perguntar quem quer ler as respostas dos animais?

Ao termino da história comunicar os alunos que será feito uma festa do pijama na escola para comemorar o dia da criança, e que eles terão que elaborar um convite individual, na forma de um pijama, com ajuda da professora para os seus colegas de sala.

Dentro do convite as crianças copiarão a seguinte frase (Você está convidado (a) a participar da grande festa do pijama que irá acontecer no dia (determinar data), na sala (determinar local), das (determinar horário) nessa mesma atividade eles

pintarão e decorarão o convite, em seguida será feito um varal no quadro para as crianças virem pendurar o seu convite.

Logo após eles elegerão o convite mais criativo e na sequência, cada criança escolherá um colega e entregará o convite que confeccionou. No dia determinado a professora combinará com os alunos como será a festa do pijama.

5 MATERIAIS UTILIZADOS

Quadro giz; Livro; Cartolina; Fita crepe; Celofane; Papel sulfite; Canetas coloridas; Giz de cera.

6 AVALIAÇÃO

A avaliação acontecerá por meio das atividades realizadas, frente à participação dos alunos de forma individual e coletiva.

7 PESQUISA DE CONTEÚDO

O texto faz parte do dia a dia de todo ser humano e apresenta-se nas formas oral e escrita.

Os textos, embora diferentes entre si, possuem pontos em comum, pois podem se repetir no conteúdo, no tipo de linguagem, na estrutura.

O gênero textual não exclui ou despreza a tipologia textual tradicional (narração, descrição e dissertação), pelo contrário, os aspectos tipológicos são apresentados de forma mais ampla, já que passam a ser analisados a partir das situações sociais em que cada gênero possui sua característica.

8 REFERÊNCIAS

BRASIL. **Ensino fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade** / organização Jeanete Beauchamp, Sandra Denise Pagel, Aricélia Ribeiro do Nascimento. –Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. 135 p.

MARCUSCHI, L. A. **Gêneros Textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002. p. 19-36.**

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

WEBB, Steve **Viviana a rainha do pijama**; [ilustrações do autor]; tradução de Luciano Vieira Machado. São Paulo: Salamandra, 2011.